

Справка
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Анхела Мария КорредорВалдеррама, кларнетист дирижер и менеджер. В настоящее время обучаюсь в аспирантуре в СПбГУ (Санкт - Петербургский государственный университет) по направлению Культуроведение и социокультурные проекты.

Окончила «Казанский Государственный Институт культуры» по Специальности -музыкальное искусство эстрады. Квалификация - Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (инструменты эстрадного оркестра, бакалавр)2018 год.

Окончила магистратуру в «Государственном Институте культуры» в городе Санкт-Петербурге по специальности «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» в 2020 г.

На протяжении своей профессиональной карьеры завоевала различные награды на национальных и международных конкурсах. В 2014 году заняла второе место на VI международном молодежном джазовом конкурсе с джазовым оркестром Казанского государственного университета под руководством маэстро Александра Бесонова.

В 2016 году заняла третье место на международном конкурсе "Кунаклашу" в категории "солист". Также в 2016 году завоевала третье место на международном инструментальном конкурсе "Musiciort" в категории "солист".

В 2017 году заняла второе место на фестивале-конкурсе "Наследники Альмандара, который проводится впервые театральным факультетом Казанского института культуры в память о легендарном татарском артисте Шаукате Биктемирове. В числе участников фестиваля — представители Татарстана, Удмуртии, Чувашии, Башкортостана, Марий Эл, а также коллективы из Палестины и Монголии.

Являюсь руководителем детского духового оркестра школы. Коллектив играет важную роль для развития учреждения, его имиджа, и, статуса. Важно, что в становлении коллектива проявляет интерес и поддержку руководитель областного симфонического оркестра, заслуженный деятель искусств РФ Аркадий Айзикович Фельдман.

Детский духовой оркестр представляет Черняховский муниципальный округ на концертах и мероприятиях в разных городах области (Калининград, Светлогорск, Неман).

2. Учебно-методические разработки, публикации

Тип разработки (пособие, авторская статья, публикация и т.д.)*	Наименование С указанием соавторов, места публикации (при наличии), года
Авторская статья «Современная культура Колумбии»	Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство России: Генезис и трансформация» г. Санкт Петербург 2019 год
Авторская статья «Специфика латино- американского джаза и его претворение в современной музыке»	Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство России: Генезис и трансформация» г. Санкт Петербург 2019 год
Доклад “Культура как инструмент изучения языка”	VII Международная научно-практическая конференция «Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества» г. Казань 2020 год
Доклад “Возвращение к мирной жизни после войны: Вопрос православной	Межрегиональный научный семинар “Конфессии и социум в пограничном регионе” 2021 год

церкви в Калининградской области в 1945 –1947г”	
Авторская статья «Культурные пространства в Колумбии»	Опубликованы в Педагогическом издании «Вестник просвещения» 2021 год
Авторская статья «LATIN JAZZ”	Опубликованы в Педагогическом издании «Вестник просвещения» 2021 год

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах за последние три года

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (<i>спикер, организатор, преподаватель, иное</i>)
Мастер-класс/тренинг-лекция «Музыка вокруг нас» в рамках Университетского практикума в школе	Декабрь 2022 г Филиал Московского государственного педагогического университета в г. Черняховске	преподаватель
Педагогическая лаборатория (круглый стол) «Актуальность проблемы чтения нот» на отделениях духовых и ударных инструментах, отделения народных инструментов, совместно с теоретиками.	12.01.2023 г Концертный зал «Черняховской ДМШ»	преподаватель

