

Справка
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Бонилья Рестрепо Диего Алехандро родился 30 мая 1986 года.

В 2013 окончил Консерваторию Толимаг. Ибаге(Колумбия), по специальности «Маэстро-Музыки».

В 2020 году окончил Магистратура Санкт-Петербургский государственный институт культуры, по специальности: «Музыкально-инструментальное искусство». В настоящее время продрлжаю обучение в -) РГУ. им. Косыгина (ассистентура-стажировка)по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

Веду насыщенную концертную деятельность:

- Выступална концерте в качестве солиста с симфоническим оркестром под управлением Аркадия Айзиковича Фельдмана, в драматическом театре г. Калининград (2021 г.)
- Выступал в качестве солиста с симфоническим оркестром под управлением заслуженного деятеля искусств России, члена Союза композиторов России, Аркадия Айзиковича Фельдмана на гала-концерте в рамках «I Международного научно-практическогофорума «Место соприкосновения: восток и запад» в городском театре г. Черняховск (2021 г.)
- Выступал в качестве солиста с симфоническим оркестром под управлениемзаслуженного деятеля искусств России, члена Союза композиторов России, Аркадия Айзиковича Фельдмана на гала-концерт в рамках «II Международного научно-практического форума «Место соприкосновения восток и запад» в городском театре г. Черняховск(2022 г.)
- Выступал на концерте в качестве солиста с симфоническим оркестром под управлением заслуженного деятеля искусств России, члена Союза композиторов России, Аркадия Айзиковича Фельдмана, в драматическом театре г. Калининград (2022 г.)
- Выступал на концерте в качестве солиста в центральной лютеранской кирхе г. Калининград (2023 г.)
- Выступал на концерте в качестве солиста в лютеранской кирхе г. Гусев (2023 г.)
- Концерт - дуэт с кларнетистом латиноамериканской музыки в центральной лютеранской кирхе г. Калининград (2023 г.)
- Концерт - дуэт с кларнетистом латиноамериканской музыки в лютеранской кирхе г. Гусев (2023 г.)

Являюсь дирижёром и аранжировщиком Гитарного оркестра и инструментального квинтета «Метель» в МАУДО «Черняховская ДМШ».

Удостоен звания Лауреата II степени Открытого конкурса исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары. (ГБУ КО «Образовательно-методический Центр» и МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского) 18 марта 2022 год

Учащиеся класса являются Лауреатами Областного академического конкурса среди учащихся класса гитары. (МАУ ДО «ДМШ им. Глинки М. И.) декабрь 2022 г

2. Учебно-методические разработки, публикации

| Тип разработки (пособие, авторская статья, публикация и т.д.)* | Наименование С указание соавторов, места публикации (при наличии), года |
|--|---|
| Композитор и куратор | Историко-культурный центр Замок Инстрербург |

| | |
|--|---|
| спектакля «Камишибай-Молодой король» с театром «Белая роза» под руководством режиссёра, начальника управления культуры Черняховского муниципального округа Калининградской области Влады Геннадьевны Смирновой | Г. Черняховск, 2021 год |
| Композитор «показа-спектакля» - звуковые ландшафты, музыка для сцены с театром Духовно-Просветительского центра «Преображение» | II Международный научно-практический форум «Место соприкосновения: восток и запад» г. Черняховск, 2021 год |
| Композитор музыки для сцены спектакля-вербатима «Сердце в ключья», | Театр Духовно-Просветительского центра «Преображение» г. Черняховск, 2022 год |
| Доклад «Значимое обучение- значение и значимость» | Представлен на: Открытом Педсовете – конференции «Работа школы в режиме развития. Педагогический эксперимент» ДМШ г. Черняховск 2022 г. Сертификат; |

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах за последние три года

| Название мероприятия* | Сроки и место проведения | Формат участия (<i>спикер, организатор, преподаватель, иное</i>) |
|--|---|--|
| Областные мастер-классы для обучающихся по классу гитары в ДМШ и ДШИ «Стилистические приёмы как основа интерпретации музыкальных произведений» | Октябрь 2021 г. Январь 2022 г. Май 2022 г. Концертный зал Черняховской ДМШ | Организатор, преподаватель |
| Мастер-класс/тренинг-лекция «Музыка вокруг нас» в рамках Университетского практикума в школе | Декабрь 2022 г Филиал Московского государственного педагогического университета в г. Черняховске | преподаватель |
| Педагогическая лаборатория (круглый стол) «Актуальность проблемы чтения нот» на отделениях духовых и ударных инструментах, отделения народных инструментов, совместно с теоретиками. | 12.01.2023 г Концертный зал «Черняховской ДМШ» | куратор |
| Участник XI Областной учебно-методической конференции «Актуальные вопросы гитарной педагогики» | 18.03.2022 г Г. Калининград МАУ ДО им. П. И. Чайковского | Диплом Лауреата степени |
| Участник школьного проекта «В Новый год с календарём дружбы» | декабрь 2021-январь 2022 декабрь 202-январь 2023 г. Черняховск МАУДО «Черняховская | преподаватель |

| | | |
|--|---|--|
| | ДМШ» Духовно- просветительский цент «Преображение» | |
|--|---|--|

