

Сольфеджио 7 класс

27.04.2020

- 1.Повторяем экзаменационные устные билеты.
- 2.Музыкальный анализ. Определить, в какие тональности происходят отклонения. Что такое отклонение? Модуляция?

**Я ЛЮБИЛА ЕГО** А. ВАРЛАМОВ

**Moderato**

16 

с 2446 к

- 3.Каким тональностям принадлежат ключевые знаки? Подписать буквенными обозначениями.



- 4.Ответить на вопросы

- 1)Как называется лад, на первой ступени которого большая терция?
- 2)Какие интервалы имеют одинаковое количество тонов?
- 3)Назовите мажорную тональность, в которой VI гармоническая ступень – нота «ми бемоль»
- 4)При обращении большие интервалы превращаются в малые, чистые в ....., увеличенные в .....
- 5)Почему размер 5/4 не является сложным?