

Готовимся к письменному экзамену

Вариант 1.

1. Письменно ответить на вопросы

- 1) Буквенное обозначение тональности Си-бемоль мажор?
- 2) Одноименная тональность к фа-диез минору?
- 3) Параллельная тональность к Ля мажору?
- 4) Назвать главные ступени лада.
- 5) Как по-другому можно назвать увеличенную кварту?
- 6) Почему увеличенная секунда – это не диссонанс?
- 7) О чем говорит пониженная VI ступень в мажоре?
- 8) Как называется знак, повышающий ноту на один тон?
- 9) Сколько всего знаков может стоять при ключе?
- 10) Что такое модуляция?

2. Письменно выполнить следующие задания.

- 1) Написать Ля мажор гармонический вид
- 2) В этой тональности построить:
 - А) тритоны с разрешением
 - Б) D7 с обращениями и разрешениями
- 3) Определить тональность, подписать буквенным обозначением.

Списать в тетрадь. Транспонировать вверх на м.2. Подписать новую тональность



Вариант 2 (для учащихся: Макарова Ивана, Бозова Владимира)

1. Письменно ответить на вопросы

- 1) Сколько знаков в ля миноре?
- 2) Назвать одноименную к тональности Соль мажор.

- 3) Назвать параллельную тональность к Ре мажору.
- 4) Назвать главные ступени лада.
- 5) Как называется интервал, у которого 8 ступеней?
- 6) Что такое диссонанс?
- 7) Какая ступень изменяется в гармоническом миноре?
- 8) Как называется знак, повышающий ноту на пол тона?
- 9) Что удлиняет ноту?
- 10) Что такое затакт?

2. Письменно выполнить следующие задания.

- 1) Написать гармонический вид До мажора.
- 2) В До мажоре:
 - А) ув.4/IV и ум.5/VII с разрешением
 - Б) D7 с разрешением

- 3) Списать в тетрадь. Подписать тональность. Транспонировать вниз на большую секунду (б.2). Подписать новую тональность

18 **Moderato**

The image shows two staves of musical notation. The first staff is marked 'Moderato' and 'p' (piano). The second staff is marked 'f' (forte). Both staves contain the same melodic line in D major: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.