

4 класс
Сольфеджио
27.04.2020

1. Вставить пропущенные слова

- 1) Диез повышает ноту на
- 2) Один бемоль при ключе в тональности
- 3) Параллельные тональности – это тональности мажора и минора с
ключевыми знаками
- 4) Реприза – это повтор
- 5) В большой терции тона
- 6) Т6 – это обращение тонического трезвучия
- 7) Диссонанс – это звучание
- 8) Количество долей в такте определяет
- 9) V ступень лада называется
- 10) В гармоническом миноре VII ступень

2. От звука «ми» вверх построить все интервалы.

3. Перепиши мелодию с правильной группировкой (в данном примере выполнена вокальная группировка, надо сделать инструментальную; обрати внимание на группу восьмая и две шестнадцатых)

Медленно
mf

Ой ты, тём - на - я дуб - ра - вуш - ка!

Рас - сту - пись, дай мне до - ро - жень - ку.