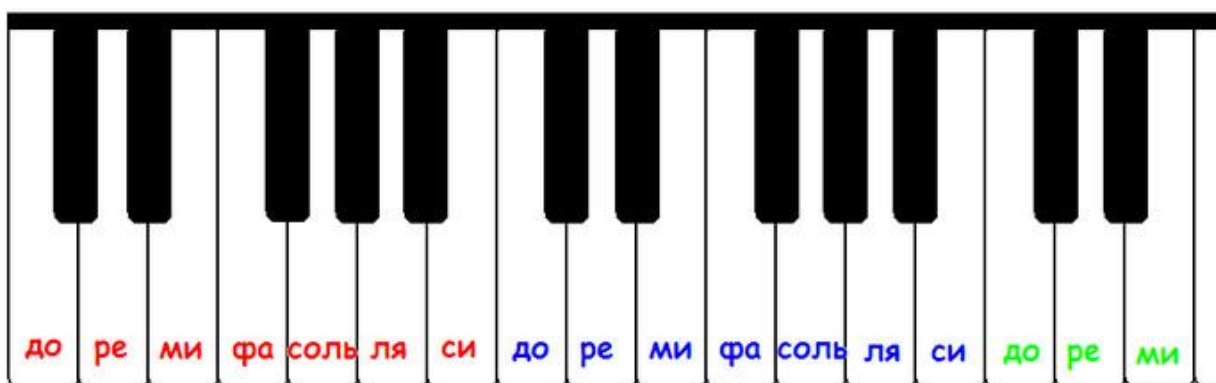


Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся
преподавателя Андреевой Наталии Владимировны
на 06 – 07 апреля 2020 года.

КЛАВИАТУРА ФОРТЕПИАНО



1 Р класс

Занимательное сольфеджио

A musical score for the F major scale (Фа мажор) in treble clef. The score includes:

- A scale with intervals marked as m.2 and m.1.
- A scale with intervals marked as m.2 and m.1.
- Chords: Тони́ка (T), Вводные звуки (VII I II), Тоническое трезвучие (T₃⁵ I), 1-е обращение секстаккорда (T₆⁶ III), 2-е обращение квартсекстаккорда (T₄⁶ V), Развернутое трезвучие (T₃⁸), Разрешение неустойчивых ступеней (II - I IV - III VI - V VII - I).
- Сопрано (Опевание): 1 способ (I III V), 2 способ (I III V).
- Вспомогательные звуки: верхние (I III V), нижние (I III V).

1. Из пособия «Сольфеджио 1 класс» выписать в тетрадь гамму Фа мажор, подписать ступени, выписать T₃⁵, запомнить расположение полутонов, обозначить их; всё спроецировать на клавиатуру.

1(V) II класс

Сольфеджио

Соль мажор

ТОНИКА ВВОДНЫЕ ЗВУКИ ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ 1-Е ОБРАЩЕНИЕ СЕКСТАККОРД 2-Е ОБРАЩЕНИЕ КВАРТСЕКСТАККОРД РАЗВЕРНУТОЕ ТРЕЗВУЧИЕ РАЗРЕШЕНИЕ НЕУСТОЙЧИВЫХ СТУПЕНЕЙ

I II III IV V VI VII I Т VII I II T₃^I T₆^{III} T₄^V T₃^{III} II - I IV - III VI - V VII - I

ОПЕВАНИЕ 1 способ 2 способ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ верхние v нижние

I III V I III V I III V I III V

1. Из пособия «Сольфеджио 1 класс» выписать в тетрадь гамму Соль мажор, подписать ступени, выписать T53, запомнить расположение полутонов, обозначить их; всё спроецировать на клавиатуру.

Музыкальная литература

Из интернет-источников выписать в тетрадь определения следующих средств музыкальной выразительности: гармония, регистр, темп (виды темпов), тембр.

3(VIII) II класс

1. Из персонального пособия «Сольфеджио 3 класс» выписать в тетрадь гамму до минор натуральный, гармонический вид, подписать ступени, выписать t53 с обращениями, играть на фортепиано и петь (струнникам всё спроецировать на клавиатуру).

2. Сольфеджио, часть II, двухголосие № 78 (из тетради) – двумя руками играть оба голоса, при этом нижний петь.

Слушание музыки

Из интернет-источников прочитать историю создания цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных».

3(V) II класс

1. Из персонального пособия «Сольфеджио 3 класс» выписать в тетрадь гамму до минор натуральный, гармонический вид, подписать ступени, выписать t53 с обращениями, играть на фортепиано и петь (струнникам всё спроецировать на клавиатуру).

Музыкальная литература

Из интернет-источников прочитать биографию А.П. Бородина.

5(VIII) II класс

1. Из персонального пособия «Сольфеджио 5 класс» выписать в тетрадь гамму си-бемоль минор натуральный, гармонический, мелодический виды, подписать ступени, выписать t53 с обращениями, играть на фортепиано и петь (струнникам всё спроецировать на клавиатуру).

6 II класс

1. Из персонального пособия «Сольфеджио 6 класс» выписать в тетрадь гамму ми-бемоль минор натуральный, гармонический, мелодический вид, подписать ступени, выписать t53 с обращениями, играть на фортепиано и петь.

7 II класс

1. Из персонального пособия «Сольфеджио 7 класс» выписать в тетрадь гамму ля-диез минор натуральный, гармонический, мелодический виды, подписать ступени, выписать t53 с обращениями, играть на фортепиано и петь.

2. В тональности ля-диез минор играть и петь характерные интервалы с разрешением.

Музыкальная литература

Из интернет-источников прочитать биографию Г. Свиридова.

3 Р класс (Максина Варвара)

А. Архангельский. Свете тихий – петь аккорды по вертикали, учить партитуру наизусть.

Форма обратной связи: адрес электронной почты nandreeva2767@mail.ru

Телефон 8-906-231-7004