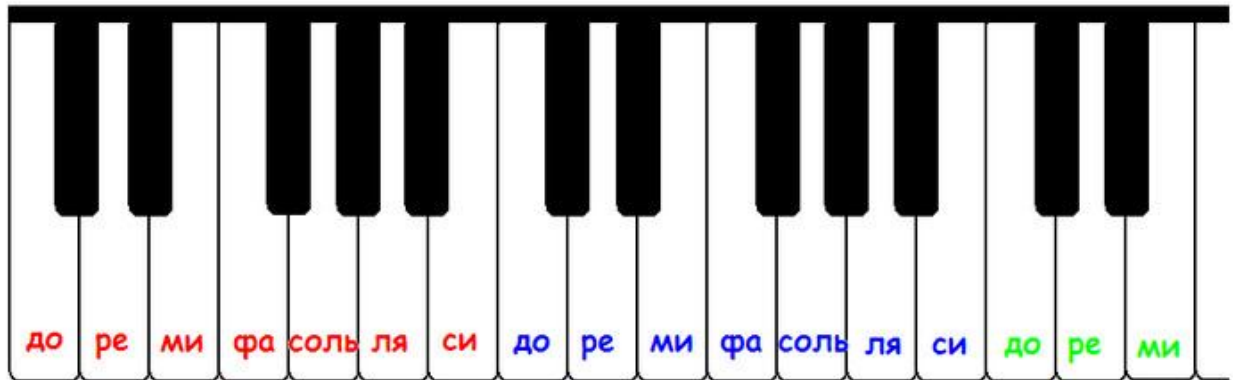


Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся
 преподавателя Андреевой Наталии Владимировны
 на 27 – 28 апреля 2020 года.

КЛАВИАТУРА ФОРТЕПИАНО



1 Р класс

Занимательное сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио переписать в тетрадь № 66, подписать ступени, читать в ритме с долями и дирижированием. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

1(V) II класс

Сольфеджио



1. Из учебника Сольфеджио переписать в тетрадь № 59, подписать ступени, читать в ритме с долями и дирижированием. Выполненное письменное задание

сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту
nandreeva2767@mail.ru

2. № 58, гамму Соль мажор, Т53 с обращениями, расположение полутонов, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые – учить.

Музыкальная литература

Ответьте на вопрос «К каким группам симфонического оркестра относятся следующие инструменты?»:

1 – скрипка, альт, виолончель, контрабас;

2 – труба, валторна, тромбон, туба;

3 – флейта, гобой, кларнет, фагот;

4 – барабан (большой, малый), литавры, тарелки, там – там, гонг и т.д.

5 – челеста, арфа, ксилофон, колокола, фортепиано и т.д.

Ответы записать в тетрадь, сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

3(VIII) II класс

Сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио переписать в тетрадь, подписать ступени, играть и петь № 310. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

2. Гамму до минор (натуральный, гармонический, мелодический виды), аккордовые цепочки 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64. играть и петь.

3. № 312 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

4. Сольфеджио, часть II, двухголосие № 78 (из тетради) – играть два голоса, нижний – петь.

Слушание музыки

По следующей ссылке прослушать пьесу из цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных»

<https://www.youtube.com/watch?v=wVoimPgNN5g>

3(V) II класс

Сольфеджио

1. Из учебника Сольфеджио переписать в тетрадь, подписать ступени, играть и петь № 310. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
2. Гамму до минор (натуральный, гармонический, мелодический виды), аккордовые цепочки 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64 играть и петь.
3. № 312 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

Музыкальная литература

По следующей ссылке прослушать произведение:

http://www.moreradio.org/online_video.php?id=162238&l=aleksandr_borodin_internetstso_malenkaya_syuita

5(VIII) II класс

Сольфеджио

1. Упражнение № 458 – учить наизусть с долями и дирижированием.
2. В тональности си-бемоль минор (гармонический вид) записать в тетрадь, играть и петь аккордовую последовательность:

t6 – s53 – s6 – t64 – D53 – D2 – t6 (с удвоенной тоникой!), (струнникам всё спроецировать на клавиатуру). Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

Музыкальная литература

По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=C5WTGOdOek0>

6 II класс

Сольфеджио

1. Упражнение № 540 – учить наизусть с долями и дирижированием.

2. В тональности ми-бемоль минор (гармонический вид) записать в тетрадь, играть и петь аккордовую последовательность:

t6 – s53 – s6 – t64 – D53 – D2 – t6 (с удвоенной тоникой!). Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

7 П класс

Сольфеджио

1. Упражнение № 624, перетранспонированное в ля-диез минор, петь с долями и дирижированием.

2. В тональности ля-диез минор в гармоническом виде записать в тетради, играть и петь аккордовую последовательность:

t6 – s53 – s6 – t64 – D53 – D2 – t6. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

3. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

4. № 615 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

Музыкальная литература

По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=B8r7iF39fx4>

3 Р класс (Максина Варвара)

А. Архангельский. Свете тихий – Учить партитуру наизусть.

А. Никольский «Господь просвещение мое» – играть партитуру от слов «Аще ополчится» до «Услыши, Господи».

Форма обратной связи: адрес электронной почты nandreeva2767@mail.ru

Телефон 8-906-231-7004