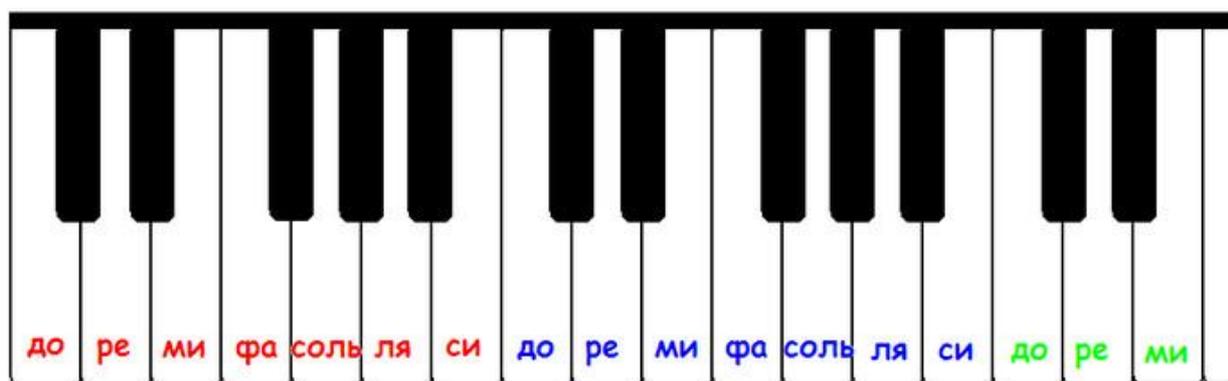


Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся

преподавателя Андреевой Наталии Владимировны

на 20 – 21 апреля 2020 года.

КЛАВИАТУРА ФОРТЕПИАНО



1 Р класс

Занимательное сольфеджио

1 Из учебника Сольфеджио (смотреть вкладку «Нотная библиотека» из «Задания для учащихся преподавателя Андреевой Н.В. на 16 – 17 апреля») выписать в тетрадь № 67 в тональности Фа мажор, подписать ступени, читать в ритме с долями, устно спроецировать на клавиатуру (си-бемоль – черная клавиша слева от си). Учащимся по классу синтезатора и фортепиано – играть и одновременно петь. Выполненное письменное задание сфотографировать и отправить до 23 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

(в теме письма указать свою фамилию)

1(V) II класс

Сольфеджио



1. № 58 в тональности Соль мажор учить с долями и дирижированием.

2. Гамму Соль мажор, T53 с обращениями, расположение полутонов, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые – учить.

Музыкальная литература

Изучаем тему «Тембр». Из интернет-источников узнайте об инструментах симфонического оркестра.

3(VIII) II класс

Сольфеджио

1. В тональности до минор (гармонический вид) построить и записать в тетради две аккордовые цепочки: 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64. Выполненное задание сфотографировать и отправить до 23 апреля на электронную почту pandreeva2767@mail.ru

2. № 312 – учить с долями и дирижированием.

3. Сольфеджио, часть II, двухголосие № 78 (из тетради) – продолжать учить.

Слушание музыки

По следующей ссылке прослушать пьесу из цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных»

https://www.youtube.com/watch?v=Nwy6RxfX_kk

3(V) II класс

Сольфеджио

1. В тональности до минор (гармонический вид) построить и записать в тетради две аккордовые цепочки: 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64. Выполненное задание сфотографировать и отправить до 24 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
2. № 312 – учить с долями и дирижированием.

Музыкальная литература

Из интернет-ресурсов прочитать историю создания «Маленькой сюиты».

По следующей ссылке прослушать произведение:

<https://www.youtube.com/watch?v=CCFK48RdmbY>

5(VIII) II класс

Сольфеджио

1. В тональности си-бемоль минор (гармонический вид) построить, записать в тетради, играть и петь аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – D2 – t6. (струнникам всё спроецировать на клавиатуру). Выполненное задание сфотографировать и отправить до 24 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
(в теме письма указать свою фамилию)
2. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

6 II класс

Сольфеджио

1. В тональности ми-бемоль минор (гармонический вид) построить, записать в тетради, играть и петь аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – s6 – f64 – D7 – t3. Выполненное задание сфотографировать и отправить до 24 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru
(в теме письма указать свою фамилию)
2. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

7 П класс

Сольфеджио

1. В тональности ля-диез минор в гармоническом виле построить, записать в тетради, играть и петь аккордовую последовательность: t53 – D64 – t6 – s53 – s6 – f64 – D7 – t3. Выполненное задание сфотографировать и отправить до 23 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

(в теме письма указать свою фамилию)

2. Ранее записанные интервалы, аккорды – играть и петь.

3. № 615 – учить с долями и дирижированием.

Музыкальная литература.

Из интернет-источников прочитать историю создания Г.В. Свиридовым сюиты «Время, вперед!»

3 Р класс (Максина Варвара)

А. Архангельский. Свете тихий – письменно выполнить гармонический анализ от слов «Достоин еси» до конца. Выполненное задание сфотографировать и отправить до 23 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

Форма обратной связи: адрес электронной почты nandreeva2767@mail.ru

Телефон 8-906-231-7004