

Задания по теоретическим дисциплинам для учащихся

преподавателя Андреевой Наталии Владимировны

на 12 мая 2020 года.

1(V) II класс

Сольфеджио

Соль мажор

ТОНИКА ВВОДНЫЕ ЗВУКИ ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ 1-Е ОБРАЩЕНИЕ СЕКСТАККОРД 2-Е ОБРАЩЕНИЕ КВАРТСЕКСТАККОРД РАЗВЕРНУТОЕ ТРЕЗВУЧИЕ РАЗРЕШЕНИЕ НЕУСТОЙЧИВЫХ СТУПЕНЕЙ

Т VII I II T₃ I T₆ III T₄ V T₃ II - I IV - III VI - V VII - I

ОПЕВАНИЕ 1 способ 2 способ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ верхние v нижние

I III V I III V I III V I III V

1. Гамму Соль мажор, T53 с обращениями, расположение полутонов, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые – учить.
2. № 58 – выучить наизусть с долями и дирижированием.
3. № 59 – читать в ритме с долями и дирижированием.

Музыкальная литература

По следующей ссылке прослушайте аудиозапись (комментарии к произведению Б.Бриттена «Путеводитель по оркестру»)

<https://allforchildren.ru/audio/muzaudio38.php>

Это поможет ответить на вопросы предыдущего урока: «К каким группам симфонического оркестра относятся следующие инструменты?»:

- 1 – скрипка, альт, виолончель, контрабас;
- 2 – труба, валторна, тромбон, туба;
- 3 – флейта, гобой, кларнет, фагот;
- 4 – барабан (большой, малый), литавры, тарелки, там – там, гонг и т.д.

5 – челеста, арфа, ксилофон, колокола, фортепиано и т.д.

Ответы записать в тетрадь, сфотографировать и отправить до 30 апреля на электронную почту nandreeva2767@mail.ru

3(VIII) II класс

Сольфеджио

1. Гамму до минор 3 вида – играть и петь.
2. В тональности до минор (гармонический вид) играть и петь ранее записанные аккорды.
3. №№ 310, 312 – учить наизусть с долями и дирижированием.

Слушание музыки

По следующим ссылкам прослушать пьесы из цикла К. Сен – Санса «Карнавал животных»

<https://www.youtube.com/watch?v=Tb32i3A1U4Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZBwrE0IwA4>

3(V) II класс

Сольфеджио

1. Гамму до минор (натуральный, гармонический, мелодический виды), аккордовые цепочки 1) t53 - t6 - s53 - t6; 2) t53 - t64 - D53 - t64 учить.
2. № 312 – выучить наизусть с долями и дирижированием.
3. № 310 – учить с долями и дирижированием.

Музыкальная литература

По следующим ссылкам прослушать произведения:

https://www.youtube.com/watch?v=6Mx_GSeAlk4

https://www.youtube.com/watch?v=0IEt_keHQNM

5(VIII) II класс

Сольфеджио

1. Гамму си-бемоль минор 3 вида – играть и петь.
2. В тональности си-бемоль минор играть и петь ранее записанные интервалы и аккорды.
3. Упражнение № 458 – выучить наизусть с долями и дирижированием.

6 II класс

Сольфеджио

1. Гамму ми-бемоль минор 3 вида – играть и петь.
2. В тональности ми-бемоль минор (гармонический вид) играть и петь ранее записанные в тетради интервалы и аккорды
3. Упражнение № 540 – учить наизусть с долями и дирижированием.