

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «Черняховская ДМШ»


Ю. А. Иванова

«01» сентября 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДООП
МАУДО «ЧЕРНЯХОВСКАЯ ДМШ»

Учебный план МАУДО «Черняховская ДМШ» - это методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью соответствует целям и задачам художественного образования, способствует созданию условий для полной реализации целевого выбора учащегося.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественной направленности в области музыкального искусства.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДМШ. Продолжительность урока (40 минут) определяется Уставом школы.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки (проводятся в конце каждой четверти); зачеты (проводятся 1-2 раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся); технические зачеты; зачеты в классе ансамбля, концертмейстерского класса, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.

Концерты класса, которые проводятся по итогам каждого полугодия, носят публичный характер.

Академические концерты, которые проводятся в конце первого полугодия, носят открытый характер.

Контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах, выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии.

Формой итоговой аттестации является экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы (для предпрофессиональных программ). Для обучающихся по общеразвивающим программам форма экзамена не рекомендуется. Итоговой аттестацией для учащихся общеразвивающих программ может быть любое открытое выступление.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание:

- 1.Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
- 2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
- 3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
- 4.Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
- 5.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Гитара»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
	сольфеджио							
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

- 1.Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Синтезатор»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы

время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.

4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства

«Синтезатор»

(для детей-инвалидов и детей с ОВЗ)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
	Всего:	4	4	4	4	4		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими – V класс.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки 2-3 человека.
Допускается индивидуальное обучение.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Аккордеон»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хорovým пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Академический вокал»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	2	I.II.III.IV	V
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	I.II.III.IV	V
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	I.II.III.IV.V	
	Всего:	5	5	5	5	5		

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-IV, старшими V класс - для учащихся, поступивших в школу в 7-9 лет; младшими I-II, старшими III, IV, V – для учащихся, поступивших после 9 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хоровым пением. В IV-V классах по усмотрению руководства школы время, отведенное на данный предмет, можно использовать на занятия камерного ансамбля.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 5 человек, по хору – в среднем 12 человек.
4. Сводные занятия в хоре, ансамбле проводятся 1 раз в месяц (отдельно для каждого коллектива).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Общее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

" "4" "

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Ритмика	1	1	I	II
2.	Сольфеджио	1	1	I	II
3.	Музыка в цвете	1	-	-	I
4.	Хор	1	1	I	II
5.	Музыкальный инструмент	-	1	-	II
	Всего:	4	4		

" "3" "

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Ритмика	1		-	I
2.	Сольфеджио	1		-	I
3.	Музыка в цвете	1		-	I
4.	Хор	1		-	I
	Всего:	4			

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам в среднем 8-10 человек. Группы комплектуются по возрасту учащихся.
2. Продолжительность 1 урока - 30 минут. Количество занятий в день – не более трех.
3. Вечернее время для занятий с детьми дошкольного возраста: с 17.00 до 19.00.
4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы по предмету по выбору (музыкальный инструмент), а также концертмейстерские часы по предметам: «Ритмика», «Хор» из расчета 100% от общего количества часов.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Синтезатор»

"

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	I,II	III
	Всего:	2	2	2		

Примечание

Данная программа предназначена для учащихся, окончивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Синтезатор» со сроком реализации 5 лет, которые изъявили желание совершенствовать свое исполнительское мастерство. Программа не предусматривает обучение предметам теоретического цикла.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

"

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Исполнительство	2	2	2	I,II	III
	Всего:	2	2	2		

Примечание

Данная программа предназначена для учащихся, окончивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Эстрадный вокал» со сроком реализации 5 лет, которые изъявили желание совершенствовать свое исполнительское мастерство. Программа не предусматривает обучение предметам теоретического цикла.

Учебный план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 художественной направленности в области музыкального искусства
«Баян»

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Инструментальное исполнительство	2	2	2	I,II	III
	Всего:	2	2	2		

Примечание

Данная программа предназначена для учащихся, окончивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Баян» со сроком реализации 5 лет, которые изъявили желание совершенствовать свое исполнительское мастерство. Программа не предусматривает обучение предметам теоретического цикла.

