

Администрация муниципального образования «Черняховский муниципальный район»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Черняховская детская музыкальная школа»

«Утверждаю»  
Директор МАОУ ДОД  
«Черняховская ДМШ»  
Ю.А. Иванова /  
«31» июля 2014 года.



О Т Ч Е Т  
о самообследовании  
за 2013 – 2014 учебный год

## Результаты самообследования МАОУ ДОД «Черняховская детская музыкальная школа»

### *Введение*

**Объект анализа:** накопленный творческий (коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся МАОУ ДОД «Черняховская детская музыкальная школа»), их личностные достижения за период 2013-2014гг.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе МАОУДОД «Черняховская детская музыкальная школа», его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

Подготовлены **информационные справки** (таблицы):

- Показатели результатов образования детей, их успехов и достижений;
- Характеристика педагогического состава;
- Показатели результативности всех сфер жизнедеятельности ДМШ;

**Методы**, применяемые при проведении анализа: мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, наблюдение, опрос.

### **Цель:**

Создание необходимых условий для обеспечения доступности и высокого качества образования детей в области искусств посредством модернизации образовательного процесса.

### **Основные задачи:**

- формирование личности ребенка на основе интеллектуального, эмоционального, социального развития и усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ в области искусств;
- формирование академической мобильности за счет использования практико-ориентированных форм, методов и технологий обучения, опыта реализации разнообразных видов деятельности;
- создание ситуаций сотрудничества и сотворчества за счет организации социально – ориентированной, практической деятельности, формирования коммуникативности и толерантности у всех участников образовательного процесса в различных формах и видах творческой деятельности;
- сохранение и развитие психического, физического и нравственного здоровья участников образовательного процесса через формирование соответствующего здоровьесберегающего уклада жизнедеятельности МАОУДОД «Черняховская детская музыкальная школа»;

-включение всех участников учебно-воспитательного процесса в продуктивное взаимодействие с социумом

## Основные направления деятельности

-приобщение учащихся ДМШ к мировой, отечественной музыкальной и художественной культуре через освоение новых видов творческой деятельности (музыкальное исполнительство, фольклорное искусство, хоровое пение, общее эстетическое развитие, сольное пение, коллективное музицирование);

-обеспечение сотрудничества и поддержание творческих связей с родителями воспитанников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями;

-обеспечение необходимого уровня профессиональной компетентности

преподавателей ДМШ для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;

-создание нормативно – правовых, организационных, информационных, методических, мотивационных, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования и развития МАОУДОД «Черняховская детская музыкальная школа».

## Основные сведения

### об образовательном учреждении

**Наименование образовательного учреждения:** Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Черняховская детская музыкальная школа».

Создана музыкальная школа 10.10.1949 года. Получила свое новое наименование в связи с изменениями в статусе и последующим утверждением новых регистрационных документов.

**Год основания:** 1949 год.

**Адрес учреждения:** 238150.Калининградская область, город Черняховск улица Пионерская д.5

### Краткие сведения об администрации:

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Иванова Юлия Анатольевна</b>
<b>Должность</b>	Директор
<b>Общий педагогический стаж</b>	23 года
<b>Общий административный стаж</b>	22 года
<b>Образование</b>	Высшее профессиональное

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование учреждения Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Черняховская детская музыкальная школа»

Сокращенное наименование МАОУ ДОД «Черняховская ДМШ»

Юридический и фактический адрес, тел/факс: 238150 Калининградская область, город Черняховск, улица Пионерская, дом 5, 8 (40141) 3-25-91, факс 3-25-91

адрес сайта, e-mail: [musicschool39.ru/...htm](http://musicschool39.ru/...htm), [doremi39@mail.ru](mailto:doremi39@mail.ru).

Лицензия № ДО-1272 выдана «24»июля 2013 г.

Учреждение

- находится на территории МО «Черняховский муниципальный район»

- учредитель: администрация МО «Черняховский муниципальный район» от имени муниципального образования «Черняховский муниципальный район», начальник Управления культуры, молодежной политики и туризма МО «Черняховский муниципальный район»

– документ № 226 от 14.04.1994г.

- директор: Иванова Юлия Анатольевна, 8(40141) 3-25-91, факс 3-25-91

- год, месяц основания ДМШ 1949 г., октябрь

### I. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**На начало текущего учебного года – 300**

Количество обучающихся по отделениям:

Фортепиано(к.р.э.р) — 185;

скрипка — 10;

народное — 99;

вокал — 6;

**ИНФОРМАЦИЯ  
об преподавателях  
МАОУ ДОД «Черняховская ДМШ»  
за 2013-2014 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>должность</b>	<b>Категория</b>	<b>Общий стаж</b>	<b>Педагогический стаж</b>
	Андреева Наталия Владимировна	Преподаватель теоретических дисциплин	высшая	28 лет	28 лет
2	Брилькова Наталья Викторовна	Преподаватель теоретических дисциплин	первая	28 лет	21 год
3	Белогуров Александр Ильич	Преподаватель по классу баяна, аккордеона	высшая	40 лет	40 лет
4	Васильева Любовь Ивановна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	37 лет	37 лет
	Васильева Любовь Ивановна	концертмейстер	Первая		
5	Гордиенко Ирина Степановна	преподаватель	Первая	29 лет	
6					
7	Дорофеева Валентина Борисовна	Преподаватель по классу домры, балалайки	Соответствие занимаемой должности	53 года	44 года
8	Еремина Ирина Михайловна	Заместитель директора по учебной работе	первая	36 лет	36 лет
	Еремина Ирина Михайловна	Преподаватель по классу аккордеона	высшая		
9	Захарова Елена Михайловна	Преподаватель по классу скрипки	Соответствие занимаемой должности	20лет	15 лет

	Иванова Юлия Анатольевна	Преподаватель по классу гитары(совместитель)	Первая	21 год	21 год
	Клепцова Ирина Петровна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшая	22 года	22 года
	Клепцова Ирина Петровна	концертмейстер	Высшая		
	Мустафина Татьяна Борисовна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	34 года	32года
	Мустафина Татьяна Борисовна	концертмейстер	Соответствие занимаемой должности		
	Мацегора Сергей Михайлович	Преподаватель по классу синтезатора	Соответствие занимаемой должности	47 лет	47 лет
	Никитюк Татьяна Павловна	Преподаватель по классу фортепиано	Первая	33 года	33 года
	Никитюк Татьяна Павловна	Концертмейстер	Соответствие занимаемой должности		
	Опарина Людмила Вениаминовна	Преподаватель по классу фортепиано	Первая	38 лет	38 лет
	Опарина Людмила Вениаминовна	Концертмейстер	Первая		
	Осадчий Валерий Павлович	Преподаватель по классу фортепиано	Первая	46 лет	46 лет
	Осадчий Валерий Павлович	Концертмейстер	Первая		
	Панюкова Людмила Максимовна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	42 года	42 года
	Романовская Людмила Ивановна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	46 лет	46 лет
	Сороговец Марина Борисовна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	31 год	31 год

	Сороговец Марина Борисовна	Концертмейстер	Соответствие занимаемой должности		
	Солдатова Виктория Николаевна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	27 лет	27 лет
	Семенова Тамара Петровна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	47 лет	47 лет
	Степаненко Татьяна Михайловна	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин	Соответствие занимаемой должности	39 лет	39 лет
	Худякова Элеонора Дмитриевна	Преподаватель по классу фортепиано	Соответствие занимаемой должности	27 лет	27 лет
	Худякова Элеонора Дмитриевна	концертмейстер	Соответствие занимаемой должности		
	Черненко Елена Николаевна	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин	Первая	33 года	29 лет
	Цыпкин Михаил Алексеевич	Преподаватель по классу домры, балалайки	Соответствие занимаемой должности	42 года	40 лет



## Образовательная деятельность

Перечень основных и дополнительных общеобразовательных программ, утвержденных для реализации

в МАОУ ДОД «Черняховская ДМШ» на период

2013-2014 учебного года.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Фортепиано	8лет
1.2.	Сольфеджио	8лет
1.3.	Слушание музыки	3года
1.4.	Музыкальная литература	5лет
1.5.	Коллективное музицирование	8лет
1.6.	Предмет по выбору	8лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Фортепиано»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Фортепиано	7лет
1.2.	Сольфеджио	7лет
1.3.	Слушание музыки	2года
1.4.	Музыкальная литература	4года
1.5.	Коллективное музицирование	7лет
1.6	Предмет по выбору	7лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Скрипка»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Скрипка	7лет
1.2.	Сольфеджио	7лет
1.3.	Слушание музыки	2года
1.4.	Музыкальная литература	4года
1.5.	Коллективное музицирование	7лет
1.6	Предмет по выбору	7 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Балалайка»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Балалайка	7лет
1.2.	Сольфеджио	7лет
1.3.	Слушание музыки	2года
1.4.	Музыкальная литература	4года
1.5.	Коллективное музицирование	7лет
1.6	Предмет по выбору	7 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Фортепиано»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Фортепиано	5лет
1.2.	Сольфеджио	5лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Аккордеон»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Аккордеон	5лет
1.2.	Сольфеджио	5лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Гитара»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Гитара	5лет
1.2.	Сольфеджио	5лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Синтезатор»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Синтезатор	5лет
1.2.	Сольфеджио	5лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Домра»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Домра	5 лет
1.2.	Сольфеджио	5 лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

«Балалайка»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Балалайка	5 лет
1.2.	Сольфеджио	5 лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа

художественно-эстетической направленности «Баян»

№ п/п	Наименование	Нормативный срок освоения
1.1	Баян	5 лет
1.2.	Сольфеджио	5 лет
1.3.	Музыкальная литература	4 года
1.4.	Коллективное музицирование	5 лет
1.5.	Предмет по выбору	5 лет

**КАДРОВЫЙ СОСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ:**

В школе работают преподавателей 24, концертмейстеров 6.

Из них имеют высшую категорию : 4

Из них имеют первую категорию : 6

Соответствуют занимаемой должности :14

Лучший учитель года <b>РФ</b> (за год 2008)	1	Белогуров Александр Ильич, преподаватель по классу баяна, аккордеона

Имеют иные награды РФ	4	<p>Знак «Отличник народного просвещения», Осадчий Валерий Павлович, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер, 1994 г.;</p> <p>Знак «Почетный работник общего образования РФ», Черненкова Елена Николаевна, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, 2000 г.;</p> <p>Знак «Отличник народного просвещения», Дорофеева Валентина Борисовна, преподаватель по классу домры, балалайки, 1990 г.;</p> <p>«Учитель года-2004», Клепцова Ирина Петровна, преподаватель по классу фортепиано</p>
Имеют грамоты Министерства культуры Калининградской области		<p>Никитюк Т.П. - преподаватель по классу фортепиано, Грамота Министерства культуры Калининградской области 2013 г.</p> <p>Еремина Ирина Михайловна-заместитель</p>

		директора по учебной работе, преподаватель по классу аккордеона. Грамота Министерства культуры Калининградской области 2009г.
<b>Ветераны труда (работающие)</b>		Романовская Людмила Ивановна, преподаватель по классу фортепиано. Дорофеева Валентина Борисовна, преподаватель по классу домры, балалайки. Степаненко Татьяна Михайловна, преподаватель вокально-хоровых дисциплин

***Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников***

<b>год</b>	<b>общее количество педагогов.</b>	<b>курсовая подготовка</b>
2013-2014	9	Посещение и завершение обучения.
	1.Дорофеева В .Б.	



2.Осадчий В.П. 3.Мацегора С.М. 4.Цыпкин М.А. 5.Васильева Л.И. 6.Панюкова Л.М. 7.Семенова Т.П. 8.Романовская Л.И. 9.Захарова Е.М.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ***ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ПРОШЕДШЕГО УЧЕБНОГО ГОДА ЯВЛЯЛИСЬ:***

1. Провести анализ плановой выездной проверки учреждения Службой по контролю и надзору в сфере образования Калининградской области и провести мероприятия по предписанию;
2. Ввести инновационные методы работы в классе музыкальной литературы (проведение на базе школы межшкольного - районного конкурса творческих работ учащихся с применением мультимедийных средств).
3. Повышать технический уровень подготовки обучающихся на фортепианном струнно-народном отделениях отделениях, разработать комплекс упражнений на различные виды техники;
- 4.Принять участие в областных , межшкольных и районных фестивалях и конкурсах;
- 5.Организовать и провести областные открытые уроки преподавателей Брильковой Н.В .
- 6.Организовать и провести I Межшкольный конкурс исполнителей современной и эстрадной песни «Новые имена-2014»,  
II Межшкольный конкурс юных пианистов , посвященный творчествуЙ,Гайдна
7. Повышать исполнительский уровень учащихся для более успешного выступления на академических концертах, переводных и выпускных экзаменах.
8. Пройти аттестационные мероприятия преподавателям Мустафиной Т.Б.. - для подтверждения соответствия занимаемой должности, преподавателям Никитюк Т.П. Бридьковой И.П. - для получения I квалификационной категории;преподавателю Клепцовой И.П. для получения высшей категории.

На отделениях разработаны общеразвивающие рабочие программы по предметам:

- фортепиано (срок освоения 3-4 года);
- гитара (срок освоения 3-4года);

- домра (срок освоения 3-4года);
- аккордеон (срок освоения 3-4года);
- баян (срок освоения 3-4года);
- балалайка (срок освоения 3-4года);
- эстрадный вокал (срок освоения3-4 года)
- скрипка (срок освоения3-4 года)
- синтезатор (срок освоения3-4 года)
- эстрадный вокал (срок освоения3-4 года)
- занимательное сольфеджио (срок освоения 4 года);
- основы музыкальной грамоты (срок освоения 3 года);
- беседы о музыке (срок освоения 3 года)
- слушание музыки (4 года)
- сольфеджио ( 1-2 года)
- ритмика (1-2 года)
- музыка в цвете (1-2года)
- хор(1-2года) (4 года)

***В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:***

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.
- Создание условий для питьевого режима в ДМШ.
- Проведение физкультминут для учащихся младших классов во время уроков.

***В школе осуществляются следующие виды деятельности:***

**Образовательная** (реализация программ художественно-эстетической направленности):

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;

- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты;

### **Методическая**

- методические объединения – струнно-народное отделение, Фортепианное отделение, теоретическое отделение . Ежегодно составляются планы работы отделений, в которых определены основные направления и формы работы по повышению квалификации преподавателей и эффективности образовательного процесса.

### **Творческая и культурно-просветительская**

- организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником
- вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную-фестивальную деятельность
- формирование сценических навыков у учащихся
- создание творческих коллективов
- воспитание заинтересованного, образованного зрителя-слушателя.

## **СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ**

1. Директор
2. Заместитель директора по учебной работе
- 3.Методические отделения

- фортепианное
- струнно- народное
- теоретическое

«Коллектив» - это многоуровневый механизм. От готовности коллектива к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив школы стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной),

педагогический совет и общее собрание работников ДМШ, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

*Аналитическая деятельность в школе строится по принципу:*

-планирование

-контроль

-анализ

## **Содержание и качество подготовки обучающихся**

### **Итоги внутришкольного контроля МАОУ ДОД «Черняховская ДМШ» за 2013-2014 учебный год.**

Анализируя итоги внутришкольного контроля можно отметить, что отбор объектов для его осуществления проводился в соответствии с целями и основными задачами, стоящими перед школой.

Администрация вела целенаправленную работу по совершенствованию управления учебно-воспитательным процессом.

Управление осуществляется на основе координации действий всех участников образовательного процесса с активным применением комплексных форм и методов демократического обсуждения и принятия решений, опираясь, прежде всего, на принципы:

Уважения и доверия к человеку

Целостного взгляда на обучающегося и преподавателя

Индивидуального подхода

Перманентного повышения квалификации

Сотрудничества и социальной справедливости

В целом управление осуществлялось через планирование (месячное, годовое). В связи с тем, что педагогический коллектив школы стабилен, многие преподаватели имеют богатый опыт, 1-ю и высшую квалификационные категории и большой стаж работы, наряду с плановым административным контролем, по-прежнему, значительное место отводилось осуществлению взаимоконтроля и самоконтроля.

В 2013-2014 уч. году внутришкольный контроль включал в себя виды и формы, дающие основную информацию по традиционно установленным разделам и был направлен на преодоление проблемных моментов, возникающих в учебно-воспитательном процессе и профессионально-методической деятельности преподавателей, на повышение качества преподавания и уровня обучения детей, формирование положительной мотивации учения и педагогического труда, создание условий для

творческого самовыражения обучающихся и преподавателей.

В учебном году проводились проверки персонального, обобщающего и фронтального характера с целью, изучения и анализа различных аспектов деятельности преподавателя:

- выявления уровня качества преподавания, методической работы аттестуемых преподавателей;
- формы и методы работы на уроках специальности, теоретических предметов ;
- качество подбора репертуарных программ обучающихся;
- работа над чистотой интонирования на уроках хора и сольфеджио.

Кроме того, согласно плану ВШК с целью изучения уровня ЗУН обучающихся в текущем учебном году осуществлялись следующие тематические проверки:

- навык самостоятельного освоения музыкального материала на занятиях
- уровень технической готовности обучающихся
- усвоение программного материала
- качество исполнения художественных программ
- уровень освоения навыков игры в ансамбле на уроках общего фортепиано
- готовность обучающихся к итоговой аттестации
- срезы знаний по теоретическим предметам - посещаемость занятий.

Промежуточные и итоговые технические зачеты и экзамены, а также контрольно-проверочные тестирования по теоретическим предметам проводились в строгом соответствии с графиком контрольных мероприятий.

На особом контроле была подготовка обучающихся к итоговой аттестации. Проводились прослушивания выпускных программ, консультационные собрания с родителями и выпускниками школы.

Итоги контроля рассматривались на совещаниях при директоре, педсоветах, методических объединениях и фиксировались в:

- в протоколах контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- в отчетах зав. ШМО;
- при составлении различных итоговых ведомостей.

Составлялись , приказы, проводились совещания, собеседования по итогам контроля, осуществлялась необходимая коррекционная работа.

**Среди неблагоприятных факторов**, влияющих на успешное развитие школы можно отметить:

- уменьшение числа здоровых детей школьного возраста, снижение уровня развития их эмоционально-волевой сферы, при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных учреждениях;
- по-прежнему плохое состояние домашних музыкальных инструментов у обучающихся или полное их отсутствие;
- отсутствие необходимого родительского контроля за учебной деятельностью детей.

***Основные направления аналитической деятельности в школе:***

1. работа с контингентом

2. учебная работа:

- организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор программ, согласно возрасту ребенка)
- уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения)

3. методическая работа

4. внеклассная, воспитательная работа

5. работа с родителями

6. сотрудничество с учреждениями культуры и искусства , институтами власти, прессой, предприятиями

7. состояние материально - технической базы

## I. РАБОТА С КОНТИНГЕНТОМ

Можно отметить, что интерес и желание обучать своих детей в ДМШ у населения увеличивается с каждым годом. Потребность в музыкальном, художественном образовании растёт, и школа, выполняя социальный заказ населения, ведет работу в различных образовательных направлениях:

- музыкальное (фортепиано, балалайка, домра, гитара, аккордеон, баян, скрипка, синтезатор);

-класс раннего эстетического развития детей

Сроки обучения зависят от возраста и направления:

- Музыкальное исполнительство (классы фортепиано-8,7,5,лет, скрипки- 7 лет,балалайки-7,5 лет, аккордеон, баян, гитара, домра, синтезатор-5 лет.

- Раннего музыкально – эстетического развития детей -2 года

Активная концертная деятельность школы в городе и районе, успешное участие учащихся в фестивалях, конкурсах, различного уровня, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является плодотворной и целенаправленной работой по сохранению контингента и по набору новых учащихся.

Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Мы используем такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально – личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.

Работа по набору учащихся – одна из важных сторон деятельности ДМШ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года. В ДМШ работает отделение раннего эстетического развития, которому мы отводим большую роль, т. к. это наш потенциальный контингент.

За время обучения на этом отделении родители и дети имеют возможность выбрать любое направление для дальнейшего обучения в ДМШ.

Несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности и способности, в школу принимаются все дети, без исключения, т.к. педагогический коллектив считает, что главное – это воспитание и общее развитие ребенка через искусство, а развивать способности в той или иной мере можно у каждого учащегося путем индивидуального подхода.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы – все это «работает» на положительный имидж ДМШ, способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в школу.

## II. УЧЕБНАЯ РАБОТА

### АНАЛИЗ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В образовательном процессе нашей школы основным путем осуществления обучения является дифференцированный подход, нами используются различные учебные планы и программы.

За основу учебных планов ДМШ взяты «Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств», выпущенные Министерством культуры РФ и научно-методическим центром по художественному образованию в 2001, 2003 г., 2005 г.г. Данные учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Учебные планы предусматривают возможность обучения детей с разными сроками – 8, 7 лет, 5 лет, - в зависимости от возраста учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебными планами предусмотрены индивидуальные и групповые занятия, в зависимости от направления обучения. Помимо основных предметов педагогическим советом школы утверждены предметы по выбору: ансамбль, вокальное исполнительство, композиция, другой музыкальный инструмент. Введение предмета по выбору дает возможность наиболее полно раскрыть способности и творческий потенциал обучающихся.

Учебные планы и программы, по которым работает школа, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Обучение в школе ведется по дополнительным образовательным программам:

художественно-эстетической направленности:

- «Фортепиано»

-«Домра»

-«Балалайка»

- «Гитара»

-«Аккордеон»

-«Баян»

«Синтезатор»

«Скрипка»



**Обучение на отделении раннего музыкально – эстетического развития ведется в следующих направлениях:**

- Ритмика
- Слушание музыки
- Музыка в цвете
- Сольфеджио
- Хор
- Музыкальный инструмент (вводится в программу со 2-го года обучения)

Это отделение дает возможность, как можно раньше раскрыть индивидуальные способности, природные задатки учащихся; определить пути их дальнейшего обучения. Учащиеся этого отделения - хороший резерв для пополнения контингента учащихся школы.

Учебная работа проводится по плану школы и выполняется в сроки и в полном объеме.

На всех отделениях проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы ДМШ на 2013 - 2014 учебный год.

Контрольные уроки на всех отделениях направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идёт по намеченному плану и соответствует уровню большинства учащихся.

### **Фортепианное отделение (зав. Клепцова Ирина Петровна)**

Учебная работа на фортепианном отделении ежегодно отличается насыщенностью. Наряду с традиционными формами обучения и контрольных проверок (академические и технические зачеты, экзамены), учащиеся принимают активное участие в концертной деятельности школы – конкурсы, фестивали, школьные концерты. Преподаватели работают увлеченно, стараясь повышать исполнительский уровень учащихся, стремясь к завершённому, осмысленному исполнению учащимися программы, выразительному по звуку и основательному по технике исполнения.

## Отчет о работе за 2013-2014 учебный год.

### 1. Учебная работа

**1) 26-28.09.2013 г.** проведён коллоквиум среди обучающихся 3-5-х классов (ответственные: Солдатова В.Н., Опарина Л.В., Романовская Л.И.)

В коллоквиуме приняли участие 60 обучающихся на отделении: 3 класс – 28 обучающихся, 4 класс – 22 обучающихся, 5 класс – 10 обучающихся.

По итогам мероприятия оценку «отлично» получили 55 % обучающихся, «хорошо» - 40 %, «удовлетворительно» – 5 %. Средний балл на отделении – «4,45».

Наиболее сложными для усвоения остаются разделы коллоквиума: приёмы исполнения (штрихи), итальянская терминология, музыкальные формы.

Самый высокий уровень владения материалом коллоквиума показали обучающиеся 4-го класса.

**2) 03-05.10.2013 г.** прошёл зачёт по чтению нот с листа среди обучающихся 2-х классов (ответственные: Панюкова Л.М., Семёнова Т.П., Опарина Л.В.)

В зачёте приняли участие 23 обучающихся на отделении.

По требованиям зачёта ученикам предлагалось прочитать с листа незнакомый текст.

Зачёт определил уровень владения нотной грамотой, умение ориентироваться на клавиатуре и быстроту реакции на нотные знаки.

Оценку «отлично» получили 34,7 % обучающихся, оценку «хорошо» получили 65,3 % обучающихся. Средний балл на отделении – 4,34.

Грамотное, осознанное и уверенное прочтение текста показали следующие ученики: Крысанова Кристина (преп. Худякова Э.Д.), Французова Елизавета, Вутяншина Рита (преп. Опарина Л.В.), Шпаковский Виктор, Садхян Светлана (преп. Романовская Л.И.), Есютина Екатерина (преп. Солдатова В.Н.), Шайдуко Елизавета, Максин Дмитрий (преп. Клепцова И.П.)

Зачёт выявил типичные ошибки, которые допускали обучающиеся: это ритмические и штриховые неточности.

В целом комиссией было отмечено уверенное знание нот второклассниками 1-й, 2-й и малой октав.

**3) 24-26.10.2013 г.** на отделении прошёл технический зачёт (гаммы) среди обучающихся 3-6-х классов (ответственные: Худякова Э.Д., Семёнова Т.П., Васильева Л.И.)

В зачёте приняли участие 69 учеников. Оценку «отлично» получили 7,2 % обучающихся, оценку «хорошо» получили 65,2 % обучающихся, «удовлетворительно» – 27,6 % обучающихся. Средний балл на отделении – 3,79. Наилучший результат технической продвинутости показали следующие учащиеся: Заречная Виктория – 3 кл. (преп. Романовская Л.И.), Ильинкова Злата – 3 кл. (преп. Опарина Л.В.), Чернева Екатерина – 3 кл. (преп. Никитюк Т.П.), Саблина Мария – 4 кл. (преп. Опарина Л.В.), Базарова Анастасия – 4 кл. (преп. Никитюк Т.П.)

Зачёт выявил следующие технические проблемы: недостаточная пальцевая беглость, аппликатурные погрешности, неровность при подкладывании 1-го пальца, недостаточное использование вспомогательных движений при игре арпеджио.

**4) 27.10.2013 г.** наше отделение приняло участие в III Международном фестивале искусств «Времена года в Гусеве», посвящённом 300-летию К. Донелайтиса.

В номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»

ученица 5-го класса Базарова Анастасия (преп. Никитюк Татьяна Павловна) заняла IV место в средней возрастной группе и была награждена дипломом лауреата, ученица 7-го класса Клепцова Влада (преп. Клепцова Ирина Петровна) стала дипломантом конкурса в старшей возрастной группе.

Всего приняли участие в конкурсе 47 юных пианистов от 9 до 15 лет из школ г. Калининграда, Калининградской области, Литвы.

В составе конкурсного жюри были преподаватели КОМК им. С.В. Рахманинова Слободян Владимир Дмитриевич и Коннов Виктор Павлович, председатель жюри – преподаватель из Литвы Агне Мартинайтите (г. Шакяй).

**5) 22.11.2013 г.** среди обучающихся 2-го класса прошёл Конкурс пьес анималистического содержания (ответственные: Сороговец М.Б., Клепцова И.П.)

Из 22 обучающихся на сцене выступили 19 ребят.

Целью конкурса было определение уровня развития учащихся 2-го класса. Основными задачами – приобретение исполнительского опыта, развитие образного мышления и темпо-ритма, воспитание сценической культуры и интереса к занятиям музыкой.

Педагогическое жюри (Ерёмина И.М., Клепцова И.П., Семёнова Т.П., Опарина Л.В.) оценивало выступление каждого участника по разработанной системе баллов.

Максимальное одинаковое количество баллов набрали двое учеников и получили I место: Сарибекян Лаура (преп. Сороговец М.Б.) и Максин Димитрий (преп. Клепцова И.П.)

II место: Алеева Марина (Клепцова И.П.), Вутяншина Рината (преп. Опарина Л.В.), Есютина Екатерина (преп. Солдатова В.Н.)

III место: Садхян Светлана (преп. Романовская Л.И.), Арутюнян Диана (преп. Сороговец М.Б.), Крысанова Кристина (преп. Худякова Э.Д.)

Дипломы по различным номинациям получили: Французова Елизавета (преп. Опарина Л.В.), Шайдуко Елизавета (преп. Клепцова И.П.), Подлипный Александр и Карпенко Марина (преп. Мустафина Т.Б.), Шихаева Хеди (Семёнова Т.П.)

Остальные ученики получили грамоты за участие.

**6) 16-24.12.2013 г.** прошли академические концерты среди обучающихся 1-6-ых классов, на котором выступили 116 уч-ся. По итогам академического концерта результативность выступления обучающихся 1-6-ых классов выглядит следующим образом:

42 уч-ся имеют оценку «5» – 36 %;

69 уч-ся имеют оценку «4» – 60 %;

5 уч-ся имеют оценку «3» – 4 %.

Средний балл – 4,31.

Более успешно выступили на академическом концерте обучающиеся 1-го и 2-го классов: ср.б. – 4,69 и 4,54. Худший результат показали обучающиеся 3-го и 6-го классов: ср.б. – 3,92 и 3,88.

Академический концерт выявил наиболее характерные недостатки: недостаточное владение приёмами полифонии, неумение выстраивать форму произведения (фразировка, кульминация). Программные пьесы с ярким образом более доступны пониманию учащихся.

**7) 20.12.2013 г.** состоялось первое прослушивание обучающихся выпускных классов. На отделении 20 выпускных классов: 6 уч-ся 5V-го и 14 уч-ся 7-го классов.

Будущие выпускники исполнили на прослушивании по одному произведению. Уровень исполнения и выученность различная.

Более конкретные выводы можно будет сделать по результатам второго прослушивания, которое состоится 3-5.02.2014 г.

**8) 27-29.01.2014 г.** на отделении традиционно проводился Конкурс-тест на уровень художественного восприятия среди обучающихся 6-го класса.

В конкурсе приняли участие 9 обучающихся. Для прочтения был предложен «Немецкий танец» Й. Гайдна.

Не все ученики показали грамотность в освоении нотного текста. Многие допускали ритмические ошибки. Высокий уровень художественного восприятия показала лишь ученица Панюковой Л.М. Иванова Ульяна – I место. Остальные ученики показали средний уровень художественного восприятия. II место занял Борщёв Давид (преп. Мустафина Т.Б.), III место поделили Маслаускас Денис (преп. Никитюк Т.П.) и Мкртумян Эмилия (преп. Сороговец М.Б.). Имеются также грамоты за теоретическую подготовленность: Фетисова Валерия (преп. Клепцова И.П.), Бондаренко Регина (преп. Солдатов В.Н.), Токарева Вероника (преп. Осадчий В.П.). Эти дети достаточно грамотно визуально прочитали нотный текст, но исполнить его без ошибок, в характере не смогли.

**9) 24-26.02.2014 г.** прошёл Технический зачёт среди обучающихся 3-6-х классов в рамках проекта «Gradus ad Parnassum». Согласно положению о данном проекте объединяет этапы технического развития учащихся с 3-го по 6-ой классы таким образом, что требования каждого последующего класса усложняются новыми техническими и художественными задачами. В итоге: от простейших конструктивных этюдов в 3-ем классе учащиеся приходят к исполнению художественных этюдов и технических пьес с итоговым выступлением на конкурсе в 6-ом классе.

Основные технические недостатки среди обучающихся-пианистов:

3 класс: ритмическая неустойчивость, неорганизованность игрового аппарата;

4 класс: невыразительность исполнения, проблемы в организации игрового аппарата, недостаточный темп;

5 класс: ритмическая неустойчивость, текстовые помарки, недостаточная беглость.

Средний балл технического зачёта по отделению – «4».

До конкурса среди обучающихся 6-го класса были допущены 6 учеников.

I место не присуждалось, II место – Ткачёв Влад (преп. Опарина Л.В.),

III место – Борщёв Давид (преп. Мустафина Т.Б.).

**10) 01.03.2014 г.** школа приняла участие в Областном академическом концерте в г. Гусеве. Наше отделение представляли следующие учащиеся: Есютина Екатерина (2 кл., преп. Солдатова В.Н.), Чернева Екатерина (3 кл., преп. Никитюк Т.П.), Кайка Вероника (4 кл., преп. Клепцова И.П.), Рыжова Анна (4 кл., преп. Худякова Э.Д.), Базарова Анастасия (5 кл., преп. Никитюк Т.П.).

Куратор наших школ, преподаватель КОМК им. С.В. Рахманинова

Коннов Виктор Павлович отметил организованность игры, выученность фактуры и даже стильность исполнения наших детей. А также провёл небольшой мастер-класс с Базаровой Анастасией, дал некоторые общие рекомендации относительно музыкальной формы и стиля исполнения, тем самым оказав методическую помощь в подготовке к дальнейшим областным мероприятиям.

**11) 11.03.2014 г.** впервые на отделении проходил зачёт обучающихся 1-го класса предпрофессиональной программы. В зачёте приняли участие 5 детей, обучающихся по этой программе. По требованию зачёта ученики исполняли этюд и произведение в ансамбле с преподавателем. Целью зачёта было выявление уровня освоения первоначальных пианистических приёмов. Все ученики показали неплохой уровень подготовки, организованность пианистического аппарата. Трое получили оценка «5», двое – «4», средний балл – 4,6.

**12) 05.04.2014 г.** МАОУ ДОД ГО «Город Калининград» ДШИ «Гармония» организовали и провели при поддержке «Образовательно-методического Центра» I Межшкольный фестиваль «Фортепианная миниатюра». В нём успешно поучаствовали ученицы Никитюк Т.П. Чернева Екатерина (3 кл.) и Базарова Анастасия (5 кл.) заняли III место в своих группах.

**13) 11.04.2014 г.** впервые ученики нашей школы принимали участие в V Областном детском творческом конкурсе им. Э.Т.А. Гофмана на базе ДШИ им. А.Т. Гречанинова (г. Светлогорск). Главным инициатором, учредителем и организатором конкурса является предприниматель и владелец отеля «Дом сказочника» Бартфельд Борис Нухимович.

Это конкурс зарекомендовал себя как один самых сложных в области, т.к. участвуют в нём ученики ведущих педагогов школ и колледжа. Но тем не менее, Базарова Анастасия (5 кл., преп. Никитюк Т.П.) заняла II место в своей возрастной группе, а Иванова Ульяна (6 кл., преп. Панюкова Л.М.) в номинации «Композиция» получила Диплом (I-го и II-го не давали).

**14) 12.04.2014 г.** у нас в школе состоялся Межшкольный конкурс юных пианистов, посвящённый творчеству Й. Гайдна. Этот конкурс наша школа проводила второй раз. В качестве председателя жюри был приглашён преподаватель КОМК им. С.В. Рахманинова Коннов Виктор Павлович. Музыкальное приветствие прозвучало сразу от двух наших выпускников. Архипов Никита (I курс КОМК, преп. Лаврова И.Г.) фанфарно и ликующе исполнил «Итальянский концерт» И.С. Баха. Голоменцева Дарья (IV курс КОМК, преп. Коннов В.П.), вторя тематике нашего конкурса, исполнила I часть Седьмой сонаты Л. Бетховена.

Конкурс прошёл на достаточно высоком уровне. Всё было тщательно продумано, подготовлено, наши ученики достойно представили школу. Обсуждение конкурсантов происходило в благоприятной обстановке,

Коннов В.П. сделал анализ выступления и характеристику каждого участника, дал методические рекомендации по конкретным произведениям, направление в развитии способностей юных пианистов.

По итогам областного конкурса распределение мест среди учащихся нашей школы выглядит таким образом: Шайдуко Елизавета (преп. Клепцова И.П.) – II место среди учащихся младшей группы, Базарова Анастасия (преп. Никитюк Т.П.) – I место среди учащихся средней группы, Клепцова Влада (преп. Клепцова И.П.) – II место среди учащихся старшей группы, Канева Анна (преп. Мустафина Т.Б.) – Диплом среди учащихся старшей группы.

**15) 05-06.05.2014 г.** состоялись выпускные экзамены. Всего выпустилось 19 учащихся-пианистов: 5 уч-ся – 5в кл., 14 уч-ся – 7 кл. Результативность выступления учащихся на выпускных экзаменах по отделению:  
«5» – 9 уч-ся, 47,4%;

«4» – 8 уч-ся, 2,1%;  
«3» – 2 уч-ся, 10,5%;  
неуспевающих нет;  
ср. балл – «4,36».

Аналитический отчёт прилагается.

**16) 14-16.05.2014 г.** на отделении прошли переводные экзамены. Всего на отделении работают 12 преподавателей. Переводные экзамены сдали 111 обучающихся 1-6-х классов. Результативность выступления учащихся на переводных экзаменах по отделению:

«5» – 49 уч-ся, 44,1%;  
«4» – 62 уч-ся, 55,9%;  
неуспевающих нет;  
ср. балл – «4,44».

## 2. Методическая работа

**1) 31.08.2013 г.** – заседание фортепианного отделения. Состоялось обсуждение и утверждение плана работы отделения на 2013-2014 учебный год.

**2) 07.11.2013 г.** прошло заседание фортепианного отделения, где были обсуждены и утверждены программы обучающихся выпускного класса.

Подведены итоги учебных контрольных мероприятий и областного мероприятия за I четверть. Аналитический отчёт о коллоквиуме среди обучающихся 3-5-х классов предоставила Солдатов В.Н.; аналитический отчёт о зачёте по чтению нот с листа среди обучающихся 2-го класса – Панюкова Л.М., аналитический отчёт о техническом зачёте среди обучающихся 3-6-х классов – Худякова Э.Д., аналитический отчёт об участии в областном мероприятии – Клепцова И.П.

**3) 29.11.2013 г.** пять преподавателей нашего отделения (Романовская Л.И., Панюкова Л.М., Семёнова Т.П., Осадчий В.П., Васильева Л.И.) побывали на мастер-классе Екатерины Мечетиной. Она является лауреатом международных конкурсов, лауреатом молодежной премии «Триумф», лауреатом премии Президента РФ молодых деятелей культуры, солисткой Московской государственной академической филармонии. Мастер-класс проходил на базе КОМК им. С.В. Рахманинова. Е. Мечетина работала

со студентами колледжа и с учащимися музыкальных школ Калининграда.

**4) 28.11.2013 г.** состоялся методический урок преподавателя Мустафиной Т.Б. с учащейся 7-го класса Каневой Анной на тему: «Раскрытие образного содержания произведения через совершенствование технических приёмов».

Каждый этап урока был продуман. Преподаватель уместно использовал различные методы и приёмы работы. Например, словесно-образное объяснение, метод наглядного показа на инструменте. К каждому произведению подобраны упражнения для преодоления в нём технических трудностей. Чувствовалось взаимопонимание в творческом союзе учитель-ученик.

**5) 10.01.2014 г.** – заседание фортепианного отделения по итогам работы за II четверть. Подведены итоги учебных контрольных мероприятий. Аналитический отчёт о конкурсе пьес анималистического содержания среди обучающихся 2-го класса предоставила Сороговец М.Б.; аналитический отчёт о результатах академического концерта среди обучающихся 1-6-ых классов и первого прослушивания обучающихся выпускных классов – Клепцова И.П.

Анализ контрольных мероприятий за 1-ое полугодие сделала Клепцова И.П.

На заседании было заслушано методическое сообщение преподавателя Худяковой Э.Д. на тему «Некоторые приёмы работы над ритмом с учащимися младших классов». Заявленная тема в фортепианной педагогике является одной из наиболее важных и сложных проблем. Периоду первоначального воспитания чувства ритма, принадлежит весьма существенная роль. Именно в этот период определяются дальнейшие перспективы обучения музыке, оказывается подчас решающее влияние на всю «ритмическую будущность» ученика. Э.Д. поделилась своим педагогическим опытом, рассказала о методах и приёмах работы над ритмом с детьми младшего возраста.

**6) 23.01.2014 г.** состоялся концерт-лекция обучающихся класса преподавателя Клепцовой И.П. «Виват, рояль!» Мероприятие имело тематическую, просветительскую и профориентационную направленность. На концерт были приглашены учащиеся 4 «А» класса Гимназии №2 (классный руководитель Василевич Т.Е.). Получены положительные отзывы коллег. Учитель Гимназии №2 написала отзыв о концерте с пожеланием, чаще приглашать их на концерты нашей школы.



**7) 11.02.2014 г.** в концертном зале ДМШ состоялся концерт-лекция преподавателя Осадчего В.П. «Чародей музыки и красок», посвящённый творчеству М.-К.Чюрлёниса.

Учащиеся нашей школы познакомились с творчеством литовского классика. Валерий Павлович тщательно отобрал музыкальные номера и профессионально исполнил, лекционный материал был интересно подан и не перегружен. Для полного восприятия творчества Чюрлёниса были также предложены для просмотра репродукции картин из цикла «Сотворение мира». Мероприятие вызвало положительные эмоции и отклик слушательской аудитории.

**8) 26.03.2014 г.** на заседании отделения было заслушано методическое сообщение преподавателя Солдатовой В.Н. на тему «Технология уровневой дифференциации обучения в классе фортепиано детской музыкальной школы».

Виктория Николаевна рассказала о важности дифференцированного и индивидуального подхода в обучении учащихся, поделилась собственным педагогическим опытом в отношении психологического подхода к ученикам своего класса.

**9) 16.04.2014 г.** состоялся открытый урок преподавателя Панюковой Л.М. на тему «Развитие творческих способностей ученика-пианиста» с учащейся 3-го класса Ветлужских Миланой.

Людмила Максимовна поделилась своим педагогическим опытом. В ходе урока были поставлены и последовательно выполнены методические цели и задачи: показ первоначального этапа развития навыков композиции; обучение специальным навыкам; развитие творческих способностей, чувства формы; воспитание осмысленного отношения к музыке.

Занятия по композиции усиливают роль активного творческого начала в учебной деятельности, способствуют повышению мотивации к занятиям. Особенно помогают занятия композицией учащимся со средними (и ниже средних) данными.

### **3. Концертно-просветительская деятельность**

**1) 16.09.2013 г.** преподаватели нашего отделения приняли участие в небольшом концерте на встрече немецкой делегации из г.Кирххаймболландена (Германия). Осадчий В.П. исполнил собственную импровизацию на темы из 2-го фортепианного концерта С.В. Рахманинова. Дуэт «Музыка EVVIVA!» исполнил р.н.п. «Колечко моё позлачёное» А. Шалова и р.н.п. «Коробейники» в

обработке В. Дителя – А. Цыганкова.

**2) 04.10.2012 г.** в школе прошёл концерт, посвящённый Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека. В нём приняли участие: ученица 4-го класса Максина Варвара (преп. Опарина Л.В.), ученица 6-го класса Иванова Ульяна (преп. Панюкова Л.М.), ученица 7-го класса Клепцова Влада (преп. Клепцова И.П.) Все обучающиеся показали достаточно высокий уровень исполнения. В качестве концертмейстеров участвовали в концерте преподаватели Солдатов В.Н. и Осадчий В.П. Трио «Элегия» со своим руководителем Осадчим В.П. давно уже стали традиционными участниками всех концертных мероприятий школы.

**3) 28.11.2013 г.** в концертном зале нашей школы прошёл общешкольный традиционный концерт, посвящённый Дню матери, в котором приняли участие ученики и преподаватели нашего отделения. Ученица 4-го класса Максина Варвара (преп. Опарина Л.В.) ярко исполнила пьесу Г. Гладковского «Паяц»; лауреат четырёх областных и международных конкурсов, постоянная участница школьных концертов ученица 5-го класса Базарова Анастасия (преп. Никитюк Т.П.) исполнила «Вечерний закат» А. Караманова; выпускница 2013 года Медведева Елена (преп. Опарина Л.В.) проникновенно исполнила пьесу «Ностальгия» Я. Туссена; очень трогательно прозвучала «Элегия» В. Купревича в исполнении фортепианного дуэта «Modern» Осадчий В.П.- Солдатов В.Н.; Осадчий В.П. и его трио «Серенада» исполнили Менуэт Л. Бетховена и «Гопак» из оп. «Сороченская ярмарка» М. П. Мусоргского.

**4) 21.12.2013 г.** в концерте «Зимние забавы» музыкально-эстетического отделения 2-го года обучения участвовала Гурова Злата-2 кл. (преп. Никитюк Т.П.)

**5) 23.12.2013 г.** в концерте «Новогодняя сказка» музыкально-эстетического отделения 1-го года обучения приняла участие ученица Огаркова Маргарита-1 кл. (преп. Опарина Л.В.)

**6) 24.12.2013 г.** в концертном зале ДМШ состоялся концерт «Под рождественской звездой». В нём приняло участие и наше отделение. Фортепианный дуэт «Modern» Осадчий В.П.- Солдатов В.Н. подняли настроение всему залу, исполнив Регтайм Н. Мордасова. Солдатов В.Н. в качестве концертмейстера совместно с Захаровой Е.М. (скрипка) добавили в концерт немного лирики, исполнив пьесу «Платье в горошек и лунный свет» (композиторы Дж. Ван Хьюзен, Дж. Берк). Ученица 5-го класса Базарова Анастасия (преп. Никитюк Т.П.) проникновенно, с воодушевлением и очень профессионально исполнила пьесу В. Ребикова из цикла «Осенние листья». Осадчий В.П. и его трио «Серенада» представили целую программу, разнообразную по жанрам, стилю и содержанию. Открыли они своё выступление «Новогодней увертюрой» (композитор Л.В. На Юн Кин); показали оригинальную интерпретацию Менуэта Л. Бетховена; покорили всю публику «Девичьими страданиями» и «Тритатушками» Е. Дербенко; покуражились в «Еврейских мотивах» (композитор В. Смирнов); отпустив публику с «Хорошим настроением» (композитор Е. Дербенко) в ритме «Старого регтайма» (композитор А. Беляев). Всегда отрадно слышать вокальный дуэт Романовская Л.И.- Коровина Г.С. – они исполнили романсы А. Гурилёва «Радость-душечка» и А. Варламова «Ненаглядный мой».

**7) 28.01.2014 г.** состоялся концерт, посвящённый 70-летию снятия Блокады Ленинграда, в котором приняли участие ученики и преподаватели отделения. Фортепианный дуэт «Modern» проникновенно исполнил «Элегию»

В. Купревича; Базарова Анастасия (5 кл., преп. Никитюк Т.П.)

по-музыкантски профессионально исполнила «Осенние листья» В. Ребикова; Осадчий В.П. и его трио «Серенада» исполнили Менуэт Л. Бетховена и «Гопак» из оп. «Сороченская ярмарка» М. П. Мусоргского; в исполнении Дуэта «Музыка EVVIVA!» прозвучали «Плясовые наигрыши» А. Цыганкова.

**8) 17.03.2014 г.** концерте струнно-народного отделения «Музыкальный серпантин» приняло участие и наше отделение. Максина В. (4 кл., преп. Опарина Л.В.) исполнила «Паяц» В. Гладковского; Трио «Серенада», разносторонние в выборе репертуара, исполнили «Тему с вариациями»

Б. Дварионаса, «Песню Анюты» И. Дунаевского, «Фантом» К. Вебера; Дуэт Захарова Е.М.-Солдатова В.Н. – «Индиана Джойс» Р. Хенли и Ч. Паркера; «Музыка EVVIVA!» – р.н.п. «Коробейники».

**9) 20.04.2014 г.** наша школа участвовала в городском Пасхальном концерте в РДК. И снова звучали «Коробейники», но уже с большой сцены (Дуэт «Музыка EVVIVA!»)

**10) 23.05.2014 г.** состоялось торжественное вручение свидетельств об окончании школы выпускникам.

На вечере прозвучали лучшие музыкальные номера из выпускных программ. Открыв торжество, Клепцова Влада (7 кл., преп. Клепцова И.П.) исполнила «Белые ночи» П. Чайковского. Изюминку характерности внёс Щербаков Павел (7 кл., преп. Опарина Л.В.), исполнив «Танец из Йольстера» Э. Грига. Мгновенье грусти и задумчивости привнесла Кострыкина Александра (5 кл., преп. Сороговец М.Б.) исполнив «Мгновенье» С. Шейко. Уверенно выступила Радченко Елизавета (7 кл., преп. Семёнова Т.П.) с «Этюдом»

С. Геллера. Музыкально и выразительно прозвучал «Экспромт»

Н. Дмитриева в исполнении Мурашовой Александры (7 кл., преп. Опарина Л.В.).

#### **4. Работа по набору учащихся**

**1) 25.11.2013 г.** состоялся концерт-презентация фортепианного отделения «Пианистом стать хочу!» для учащихся музыкально-эстетического отделения и их родителей.

Подготовила сценарий и провела концерт Клепцова И.П., за сбор номеров была ответственная Солдатова В.Н.

За 30 минут мы постарались рассказать и показать, как и чему учатся ученики нашего отделения, о преимуществе обучения на фортепиано. Концерт был преимущественно ориентирован на взрослую публику. Отделение было представлено юными пианистами от 1-го до 7 класса. 1 класс – Гусарова Екатерина (Мустафина Т.Б.), Такирян Каринэ и Кузмич Алёна (преп. Клепцова И.П.); 2 класс – победители конкурса пьес анималистического содержания Сарибекян Лаура (преп. Сороговец М.Б.) и Максин Димитрий (преп. Клепцова И.П.); 3 класс – Комиссаров Андрей (преп. Солдатов В.Н.), Ильинкова Злата (преп. Опарина Л.В.); 4 класс – Рыжова Анна (преп. Худякова Э.Д.), Сутягин Дмитрий и Максина Варвара (преп. Опарина Л.В.); 5 класс – Базарова Анастасия (преп. Никитюк Т.П.); 7 класс – Клепцова Влада (преп. Клепцова И.П.)

**2) 27.12.2013 г.** концерт-беседу «Семь волшебных нот» для воспитанников д/с №1 провела Опарина Л.В.

**3) 13.12.2013 г.** концерт-беседу «Музыкальная страна» для воспитанников д/с

№ 6 провела Панюкова Л.М., подключив учащихся классов Романовской Л.И. и Васильевой Л.И.

**4) 12.02.2014 г.** преподаватели Панюкова Л.М., Солдатов В.Н.,

Васильева Л.И., Семёнова Л.И. со своими учениками провели Концерт-беседу в Д/с № 6 (ул. Советская и Театральная) для воспитанников подготовительной группы и их родителей. Педагоги повели прослушивание детей, отобрали наиболее перспективных из подготовительной группы «Радуга».

**5) 14.02.2014 г.** Опарина Л.В. со своим классом посетила Д/с № 3

(ул. Пушкина) и «Д/с комбинированного вида № 1» (ул. Тухачевского). Они показали музыкальную мини-сказку «В царстве Снежной королевы».

Людмила Вениаминовна провела беседу с воспитателями и руководителями Д/с о возможности обучения детей. Музыкальный руководитель предоставил список детей, желающих обучаться в ДМШ.

**6) 20.03.2014 г.** преподаватели Панюкова Л.М., Солдатов В.Н., Васильева Л.И., Семёнова Л.И. вновь посетили Д/с № 6 (ул. Советская и Театральная). Прослушали и отобрали детей в ещё одной подготовительной группе.

**7) 08.04.2014 г.** преподаватели Худякова Э.Д., Мустафина Т.Б.,

Сороговец М.Б. провели Концерт-беседу в Д/С (ул. Дачная, 10) «В мире музыкальных инструментов». Прослушали и отобрали детей из подготовительной группы.

**8) 16.05.2014 г.** Никитюк Т.П. со своим классом провела агитационный концерт в Д/С № 7 (ул. Ленинградская).

**9) 22.05.2014 г.** Опарина Л.В. организовала и провела концерт в нашем концертном зале для обучающихся 2-х классов Лицея № 7.

**10) 26.05.2014 г.** Худякова Э.Д. побывала на итоговом родительском собрании обучающихся 4-го класса Школа № 8. Провела агитационную беседу с родителями о перспективе обучения в ДМШ.

**11) 26.05.2014 г.** Сороговец М.Б. провела беседу с учителем 2-го класса Школы № 3.

**12) 27.05.2014 г.** Опарина Л.В. организовала и провела концерт в нашей школе для детей Д/С № 31 (ул. Пушкина) и Д/С № 1 (ул. Тухачевского). Встреча с музыкой и знакомство с музыкальными инструментами в стенах ДМШ оставляют большое впечатление у малышей.

**13) 27.05.2014 г.** Худякова Э.Д. посетила Д/С № 6 (ул. Советская). Прослушала детей старшей и подготовительной групп, произвела отбор наиболее перспективных.

**14) 28.05.2014 г.** Солдатов В.Н. Васильева Л.И. посетили итоговые родительские собрания обучающихся 2А и 3А Школы № 6.

**15) 29.05.2014 г.** Сороговец М.Б. провела беседу с руководителем Д/С (ул. Дачная, 10), разместила информацию о ДМШ на информационном стенде, раздала заявления ранее отобраным детям.

**16) 29.05.2014 г.** Мустафина Т.Б. провела беседу в Д/С №7 (ул. Ленинградская) с воспитателями и музыкальным руководителем, раздала заявления музыкально перспективным детям.

**17) 29.05.2014 г.** Осадчий В.П. провёл беседы на итоговых классных собраниях в Гимназии № 2 с родителями. Также посещал уроки музыки и проводил концерты-беседы с обучающимися.

**18) 30.05.2014 г.** Панюкова Л.М. Семёнова Т.П. посетили общешкольное собрание 1-6-х классов Школы № 1. Людмила Максимовна кратко, но убедительно рассказала о том, как важно иметь музыкальное образование в современному ребёнку. Рассказала о сроках обучения, раздала заявления.

## 5. Внеклассная воспитательная работа

- 1) **21.09.2013 г.** ученики отделения посетили концерт органной музыки в Храме Св. Бруно Кверфуртского. Организовала детей преподаватель теоретического отделения Гордиенко И.С. Владимир и Мария Гаврилюк уже второй раз дают возможность нашим ученикам слышать органную музыку.
- 2) В течение четверти каждый преподаватель отделения проводил организационную работу с учащимися своего класса и их родителями. Это беседы о правилах внутреннего распорядка в школе, об организации домашних занятий и об оптимальных методах подготовки к урокам.
- 3) **11.10.2013 г.** преподаватель Опарина Л.В. провела классный час на тему: «Урок доброты». Она рассказала детям о музыканте-исполнителе М.В. Юдиной. Ученики услышали также и исполнение великой пианистки.
- 4) **18.01.2014 г.** Клепцова И.П. провела классный час на тему: «Природа и музыка». Дети познакомились с фортепианным циклом П.И. Чайковского «Времена года». Музыка была дополнена презентацией.
- 5) **11.02.2014 г.** Мустафина Т.Б. и Сороговец М.Б. провели для своих классов классный час на тему: «Сказка в музыке».
- 6) **03-05.03.2014 г.** Клепцова И.П. провела диагностику уровня школьной мотивации среди учащихся своего класса. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводилось индивидуально с каждым ребёнком по анкете Н.Г. Лускановой, состоящей из 10 вопросов. Диагностика наилучшим образом показала отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости. Диагностика показала, что 9 обучающихся из 13 (69 %) – имеют высокую и нормальную школьную мотивацию и учебную активность, 1 обучающийся (8 %) имеет низкую школьную мотивацию. Негативного отношения к школе не выявлено.
- 7) **17.05.2014 г.** ученики нашей школы уже традиционно посетили концерт органной музыки в Храме Св. Бруно Кверфуртского.

В течение полугодия ученики отделения посещали мероприятия школы и города.

### **6. Пропаганда здорового образа жизни**

- 1) **12.09.2013 г.** преподаватели Мустафина Т.Б. и Сороговец М.Б. провели совместный классный час на тему: «О вреде курения».
- 2) **18.10.2013 г.** преподаватели Солдатова В.Н. и Осадчий В.П. также провели совместный классный час на тему: «Режим дня – залог здоровья!»
- 3) **11.11.2013 г.** Опарина Л.В. провела беседу в своём классе на тему: «Твой выбор – здоровый образ жизни».
- 4) **16.11.2013 г.** провели совместный классный час Панюкова Л.М., Васильева Л.И., Романовская Л.И. на тему: «Формирование правил здорового образа жизни».
- 5) **29.01.2014 г.** Никитюк Т.П. и Семёнова Т.П. прочитали лекцию для учеников своих классов на тему: «Здоровое поколение – здоровье нации».
- 6) **11.02.2014 г.** Худякова Э.Д. провела беседу со своими учениками на тему: «Курить – здоровью вредить».
- 7) **21.03.2014 г.** Клепцова И.П. совместно со своими учениками выводила «Формулу здоровья».

### **7. Работа с родителями**

- 1) **18.10.2013 г.** Опарина Л.В. провела родительское собрание на тему: «10 причин для того, чтобы отдать ребенка в музыкальную школу».
- 2) **В течение 2013-2014у. г.** все преподаватели отделения провели классные собрания по итогам полугодия.

### **Струнно-народное отделение (зав. Дорофеева Валентина Петровна)**

Грамотно, увлеченно работают преподаватели народного отделения. В конце года учащиеся показали хороший уровень:

исполнение произведений выразительно по звуку, осмысленно, чувствуется большая работа над развитием технической базы.

Учащиеся отделения принимали активное участие в концертной жизни школы.

## **О Т Ч Е Т**

### **о работе**

**за 2013-2014 учебный год**

### **Учебная работа.**

#### **1.21-24.10.2013 г., 18-20.11.2013 г.**

прошли технические зачеты обучающихся 2-4-х классов специализации «балалайка», «домра», «гитара», «баян», «аккордеон» и обучающихся 2-6-х классов специализации «скрипка», «аккордеон».

(ответственные: Дорофеева В.Б., Цыпкин М.А., Захарова Е.М., Еремина И.М.)

В зачете приняли участие 46 исполнителей. «Зачтено» получили все. Наилучший результат технической продвинутости показали:

Макеева Настя — 5 класс (преподаватель Захарова Е.М.), Редько Дионис — 2 класс, Небольсина Настя — 2 класс (преподаватель Цыпкин М.А.), Семенов Павел — 3 класс (преподаватель Иванова Ю.А.), Иванов Андрей — 4 класс, Нацаренус Валентин — 3 класс (преподаватель Еремина И.М.), Пономарева Яна — 2 класс (преподаватель Белогуров А.И.), Ширвайтис Казимир — 3 класс (преподаватель Дорофеева В.Б.)

Зачет выявил недостатки: помарки в приемах исполнения, неуверенность в аккордах и арпеджио.

2. **19.11.2013 г.** среди обучающихся 3-х классов специализации «балалайка», «домра», прошел конкурс на лучшее исполнение обязательной пьесы Н. Агафонникова «Догони-ка» и любимого произведения по выбору исполнителя.

Целью конкурса было повышение исполнительского мастерства обучающихся, задачами — повышение технического уровня, стремление к образному и музыкальному исполнению произведения по выбору. В конкурсе участвовало 5 исполнителей преподавателя Дорофеевой В.Б., концертмейстера Осадчего В.П.

Педагогическое жюри (Еремина И.М., Дорофеева В.Б., Цыпкин М.А.) оценивало выступление.

Победителями стали:



I место — Ершов Даниил  
II место — Куковякин Дмитрий  
III место — Ширвайтис Казимир  
Грамота за сценическую устойчивость — Мильке Роберт  
Грамота за волю к победе — Штейнке Дарья.

**21.11.2013 г.** среди обучающихся 3-4-х(VII) классов специализации «аккордеон» прошел конкурс на лучшее исполнение «этюда». Целью конкурса было стимулирование интереса обучающихся к данной области искусства и выявление наиболее способных обучающихся. Программой требованием было исполнение «Этюда» Соль-мажора К. Черни. К конкурсу участвовало 7 обучающихся класса преподавателя Ереминой И.М. Педагогическое жюри (Сиялова Л.И., Еремина И.М., Дорофеева В.Б.).

Победители конкурса:

I место — Киричук Мария  
II место — Нацаренус Валентин  
III место - Селифонов Артем

Номинации конкурса:

За яркое исполнение — Фролов Дмитрий  
За техническое исполнение — Иванов Андрей  
За сценическую устойчивость — Санин Даниил  
За волю к победе — Нацаренус Валерия.

3.**16-21.12.2013 г.** прошли академические концерты среди обучающихся 1-6-х классов. Обучается — 85, выступило — 81. По итогам академического концерта результативность выступления обучающихся 1-6-х классов выглядит следующим образом:

45 обучающихся имеют оценку «5» - 53,55%

31 обучающихся имеют оценку «4» - 36,89%

5 обучающихся имеют оценку «3» - 5,95%

4 обучающихся преподавателя Цыпкина М.А. не играли программы по причине болезни — 4,76%.

Академический концерт выявил недостатки в исполнении программ у Трубниковой Александры — 4 класс и Жигаловой Александры — 5 класс (преподаватель Захарова Е.М.) у Гильзендегер Михаэля — 2 класс (преподаватель Белогуров А.И.) у Куколева Дениса — 1 класс (преподаватель Цыпкин М.А.).

4.**18.12.2013 г.** состоялось первое прослушивание обучающихся выпускных классов. Их на отделении 8: 7 выпускников 5 класса, 1-7-го класса. Каждый исполнил наизусть 2 разученных произведения. Уровень исполнения и выученности различная.

**5.22.23.01.2014г.** состоялось прослушивание к областному академическому концерту в г. Гусеве

**6.21.02.2014г.** состоялось 2 ое прослушивание выпускников.

**7.25.02.2014г.** Областной академический концерт в г. Гусеве. По результатам выступлений отмечены обучающиеся класса Ереминой И.М. Киричук Мария 3 кл. Шляховой Алексей 2 кл.

**8.06.02.2014г.** состоялся внутришкольный конкурс среди обучающихся 5 класса по классу скрипки на лучшее исполнение пьесы Л.Комаровского « Наперегонки» .Победитель-Арутюнян Лиза (преп. Захарова Е.М.)

**9.14.02.2014г.** состоялся конкурс исполнителей на клавишном синтезаторе «Импровизация на заданную гармоническую последовательность» отв Мацегора С.М . победитель-Усок Аня (преп .Мацегора С.М)

**10.21.03 2014г.**состоялось 3-е прослушивание выпускников.

**11.20.03.2014г.**состоялся конкурс среди обучающихся 2 х классов по специализации «гитара» на лучшее исполнение классической музыки . Победитель-Демишкевич Лиза( преп. Цыпкин М.А.)

**12.15.04.2014г.** состоялся конкурс среди обучающихся 3-4классов по специализации « аккордеон» «Наши таланты». Победитель конкурса Киричук Маша-3 кл.(преп. Еремина И.М.) В

**13.05-06. 05. 2014г.** –Выпускные экзамены по специальности.

**14.12-26,05..2014г.**-Переводные экзамены по специальности.

## **II. Методическая работа.**

**1.02.09.2013 г.** - заседание струнно-народного отделения. Состоялось обсуждение и утверждение плана работы отделения на 2013-2014 учебный год. Заслушано методическое сообщение преподавателя по классу «домры», «балалайки» В.Б. Дорофеевой на тему: «Музыка — дар бесценный». В основу сообщений положены мысли основателя Государственного струнного квартета имени А.П. Бородина и руководителя Берлинского В.А. Выделено значение классического репертуара в исполнительстве. В любом времени культура должна быть стержнем образования.

**2.05.11.2013 г.** преподаватели отделения (Дорофеева В.Б., Захарова Е.М., Цыпкин М.А., Мацегора С.М.) были слушателями курсов повышения квалификации в ОМЦ г. Калининграда по программе «Художественное образование».

**3.06.11.2013 г.** заседание струнно-народного отделения.

Заслушано методическое сообщение преподавателя по классу гитары М.А. Цыпкина на тему: «Игровой аппарат гитариста, принципы постановки правой и левой руки». Сосредоточено внимание на 4-х фазах зашпицовывания струн. Дано 12 рекомендаций обучающимся игре на гитаре, которые позволяют развить способность и делают обучение плодотворным.

Обсуждены и утверждены программы обучающихся выпускного класса. Подведены итоги учебных концертных мероприятий за I четверть.

**4.19.11.2013 г.** проведен открытый урок по специализации «клавишный синтезатор» преподавателем С.М. Мацегора на тему: «Синтезатор — как второй предмет» с обучающейся 1 класса Усок Анной. Урок четко выстроен, ясно очерчены виды деятельности работы с обучающейся. Поставленные задачи успешно выполнены и даны направления для домашнего исполнительства.

**5.10.01.2014 г.** заседание струнно-народного отделения. Заслушано методическое сообщение преподавателя по классу клавишного синтезатора С.М. Мацегора на тему: «Работа обучающегося над музыкальным произведением» Синтезатор осваивается через умения гармонизовать мелодию через различные режимы и у способного ученика освоение приобретает творческий характер. В отличие от игры на стандартных инструментах способы исполнительских действий на синтезаторе самые разнообразные. Подведены итоги учебных контрольных мероприятий. Анализ контрольных мероприятий за первое полугодие сделала Дорофеева В.Б.

**6.27.03.2014г.**Заседание струнно-народного отделения по итогам работы за 3 четверть 2013-2014у.г

.Методическое сообщение препод. по классу аккордеона Ереминой И.М. на тему «Роль педагога и содействие родителей для успешного и плодотворного обучения и воспитания обучающихся в ДМШ»

**7.20.04.2014г.**Открытый урок по специализации «скрипка преп. Захаровой Е.М. на тему « Процесс обучения вибрато в игре на скрипки»

### **III. Концертно-просветительская деятельность.**

**1.16.09.2013 г.** встреча немецкой делегации из г. Кирххаймболандена

Дуэт «Музыка EVVIVA» исполнил р.н.п. В обработке А. Шалова «Колечко мое позлаченное» и р.н.п. «Коробейники» в обработке В. Дителя — А. Цыганкова.

**2.04.10.2013 г.** в школе прошел концерт, посвященный Дню Музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека. В нем приняли участие: обучающиеся 3-его класса Ершов Даниил и Дохтаренко Настя (преподаватель Дорофеева В.Б.), обучающаяся 5 класса Тропина Настя (преподаватель Захарова Е.М.). Трио преподавателей «Серенада» исполнили концертную программу.

**3.28.11.2013 г.** общешкольный концерт, посвященный Дню матери, в котором приняли участие обучающиеся и преподаватели отделения: обуч-ся 3 класса Штейнке Дарья ярко исполнила финскую народную песню «Рулатэ» на домре (преподаватель Дорофеева В.Б.), обуч-ся 3 класса Ершов Даниил играл на балалайке «Современный танец» А. Тихомирова (преподаватель Дорофеева В.Б.). Ансамбль преподавателей «Серенада» исполнил «Менуэт» Л. Бетховена и «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского.

**4. 21.12.2013 г.** в концерте «Зимние забавы» класса раннего эстетического развития детей дошкольного возраста 2-ого года обучения приняли участие:

Кузнецова Василиса — 1 класс, Баронин Даниил — 4 класс (преподаватель Дорофеева В.Б., Рыжков Андрей — 2 класс (преподаватель Еремина И.М.).

**5.23.12.2013 г.** в концерте «Новогодняя сказка» класса раннего эстетического развития детей дошкольного возраста 1-ого года обучения приняли участие:

Голубева Арина — 1 класс, Ширвайтис Казимир — 3 класс (преподаватель Дорофеева В.Б.), Шляховой Алеша — 2 класс (преподаватель Еремина И.М.), Трубникова Александра — 4 класс (преподаватель Захарова Е.М.).

**6.24.12.2013 г.** в концертном зале ДМШ состоялся концерт «Под рождественской звездой». Преподаватель Захарова Е.М. на скрипке исполнила пьесу «Платье в горошек и лунный свет» композиторов композиторов Дж. Ван. Хьюзен, Дж.Берк. Трио «Серенада представило целую программу, разнообразную по жанрам, стилю и содержанию: «Новогодняя увертюра» композитора Л.В. На Юн Кин, оригинальная интерпретация «Менуэта» Л. Бетховена, «Девичьи страдания» и «Тритатушки» композитора Е. Дербенко, «Еврейские мотивы» композитора В. Смирнова, «Старый регтайм» композитора А, Беляева. Ведущая концерта Андреева Н.В. умело и достойно представила слушателям выступления коллективов преподавателей и это нашло отклик у зрителей наполненного зала.

**7 28.01.2014г.** В рамках проекта «Связь поколений» концерт ко дню снятия блокады Ленинграда.

#### **IV. Работа по набору обучающихся**

**1.04.12.2013 г.** концерт-беседа «Семь волшебных нот» для воспитанников Д/с «Золотой ключик». Исполнителями были Куковякин Дима — 3 класс, Ширвайтис Казимир — 3 класс, Кузнецова Василиса — 1 класс, Голубева Арина — 1 класс (преподаватель Дорофеева В.Б.).

**2.06-31 2014г.** Прфориентационная работа в детских садах и школах города.

## **V. Внеклассная и воспитательная работа**

1. **21.09.2013 г.** ученики отделения посетили концерт органной музыки в Храме Св. Бруно Квартфуртского. Организовала детей преподаватель теоретического отделения Гордиенко И.С.

2. В течение полугодия каждый преподаватель отделения проводил организационную работу с обучающимися своего класса и их родителями. Это беседы о правилах внутреннего распорядка в школе, об организации домашних занятий.

3. **26.10.2013 г.** преподаватель Захарова Е.М. провела классный час по теме: 6 «Жизнь и творчество Н. Паганини».

4. **19.11.2013 г.** преподаватель Дорощева В.Б. провела классный час по теме: «Славянские фольклорные традиции»

5. **27.12.2013 г.** преподаватель С.М. Мацегора провел классный час по теме: «Музыкальные программы для пользователей компьютера».

6. **23.12.2013 г.** преподаватель И.М. Еремина провела классный час на тему: «Первые шаги к успеху».

7. **14.04.2014 г.** преподаватель Еремина И.М. провела классный час по теме «Музыка детских сердец»

## **VI. Пропаганда здорового образа жизни**

1. **05.10.2013 г.** преподаватель С.М. Мацегора провел родительское собрание на тему: «Синтезатор — меры бытовой безопасности».

2. **11.10.2013 г.** преподаватель И.М. Еремина провела родительское собрание на тему: «Организация домашней работы, как фактор здоровьесбережения обучающихся».

3. **06.12.2013 г.** преподаватель И.М. Еремина провела родительское собрание на тему: «Технология обеспечения жизнедеятельности обучающихся в ДМШ»

## **VII. Работа с родителями**

1. **11.09.2013 г.** заключение договоров на обучение в ДМШ.

2. **13.09.2013 г.** преподаватель Дорофеева В.Б. провела родительское собрание на тему: «Особенности занятий в музыкальной школе»

3. **07.12.2013 г.** преподаватель Захарова Е.М. Провела родительское собрание на тему: «Подготовка обучающихся к концертному выступлению».

4. **21.02.2014г.** преподаватель Еремина И.М. провела родительское на тему «Профессиональное самоопределение выпускников школы»

5. **25-29 05.2014г.** родительские собрания по итога учебного года.

### **Теоретическое отделение (зав. Андреева Наталья Владимировна.)**

Предметы теоретического цикла имеют очень важное и большое значение. На уроках музыкальной литературы учащиеся приобщаются к лучшим произведениям мировой музыкальной культуры, расширяют свой кругозор; развивают способность активно воспринимать музыку и внимательно вслушиваться в разные ее особенности, анализировать.

На уроках сольфеджио учащиеся постигают сложный музыкальный язык, основы теории музыки. Большое внимание уделяется развитию музыкального слуха, общей музыкальности, кругозора, музыкального мышления и творческой инициативы. Сольфеджио - дисциплина практическая, предполагающая выработку в первую очередь ряда практических навыков - анализ на слух, музыкальный диктант, интонирование, музыкально-ритмические упражнения, чтение с листа.

Работа над чистотой интонации, правильная постановка дыхания, умение владеть голосом – вот основные направления работы в хоровом классе.

## **О Т Ч Е Т**

### **о работе**

**за 2013-2014 учебный год**

## I. Заседания отделения.

№ п/п	Тематика	Сроки проведения	Ответственный
1.	<p>На заседании отделения:</p> <p>1.1 утвержден списочный состав групп по предметам Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Хор в соответствии с программами V – летнего, VII – летнего обучения; VIII – летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной программе;</p> <p>1.2 утверждено расписание по теоретическим дисциплинам на 2013 – 2014 учебный год;</p> <p>1.3 утвержден план работы отделения на текущий год.</p>	06.09.2013.	<p>Зам. директора по учебной работе Еремина И.М.</p> <p>Зав. отделением Андреева Н.В.</p> <p>Преподаватели отделения.</p>
2.	<p>На заседании отделения:</p> <p>2.1 подведены итоги успеваемости по теоретическим дисциплинам за I четверть 2013 – 2014 учебного года:</p>	06.11.2013.	Преподаватели отделения

	<p>Кох Анна – обучающаяся 5(V) класса ф – но имеет оценку «2» по сольфеджио, муз. литературе за непосещаемость;</p> <p>2.2 утверждено Положение о проведении I межшкольного конкурса исполнителей современной и эстрадной песни « Новые имена – 2014»;</p> <p>2.3 изучено методическое сообщение преподавателя по хору и вокалу Черненко Е.Н. на тему: « Влияние конкурсов и фестивалей на развитие личности ребенка».</p>		<p>Преподаватели отделения</p> <p>Преподаватели отделения</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------

## II. Учебная работа.

№ п/п	Тематика	Сроки проведения	Ответственный
1.	<p>1.1 Составлено и утверждено <b>расписание</b> занятий по теоретическим дисциплинам;</p> <p>1.2 Составлены списки обучающихся в соответствии с классами и группами;</p> <p>1.3 Оформлены журналы по групповым предметам.</p>	<p>06.09.2013.</p> <p>15.09.2013.</p> <p>20.09.2013.</p>	<p>Андреева Н.В.</p> <p>Преподаватели отделения</p> <p>Преподаватели отделения</p>



2.	<p>На отделении прошли <b><u>контрольные мероприятия:</u></b></p> <p>2.1 контрольные уроки по теоретическим дисциплинам за I четверть за II четверть</p> <p>2.2 по итогам контрольных мероприятий все обучающиеся аттестованы по теоретическим дисциплинам, кроме:</p> <p>Кох Анна – 5(V) класс в I четверти имела оценку «2» по сольфеджио, музыкальной литературе за непосещаемость; во II четверти исправила на «3»;</p> <p>за II четверть не аттестованы следующие обучающиеся:</p> <p>Кузмин Илья 2(V) класс ( гитара), Иванова Ульяна 6(VII) класс (ф-но) по сольфеджио, музыкальной литературе за непосещаемость.</p>	<p>21-26.10.2013. 16-21.12.2013.</p>	<p>Преподаватели отделения</p>
3.	<p><b><u>Результаты успеваемости</u></b> обучающихся на теоретическом отделении за I полугодие 2013 – 2014 учебного года:</p> <p>3.1 <b><u>общий контингент</u></b> - <b>223</b>;</p> <p>3.2 закончили на «5» - <b>94 (42,2 %)</b>; на «5» и «4» - <b>114 (51,1%)</b>; имеют «3» - <b>14 (6,3%)</b>;</p>	<p>на 30.12.2013.</p>	<p>Андреева Н.В.</p>

н/а или «2» - 2 (менее 1%).		
-----------------------------	--	--

### III. Методическая работа

№ п/п	Тематика	Сроки проведения	Ответственный
1.	На отделении разработаны: <u>Внутришкольные разработки.</u> 1.1 Положение о проведении I Межшкольного конкурса исполнителей современной и эстрадной песни «Новые имена – 2014»; 1.2 Положение и проект открытого урока «Игровые формы работы на уроках сольфеджио в 1 классе» (по плану работы областного объединения преподавателей теоретических дисциплин).	01.10.2013.  19.11.1013.	Черненко Е.Н.  Брилькова Н.В.
2.	<u>Проблемные темы методики преподавания.</u> 2.1 Подготовлено методическое сообщение к заседанию отделения на тему «Влияние конкурсов и фестивалей на развитие личности	06.11.2013.	Гордиенко И.С.

	ребенка».		
3.	<p><u>Открытые мероприятия.</u></p> <p>3.1 Открытый урок преподавателя Брильковой Н.В. с учащимися 1(VII) класса «Игровые формы работы на уроках сольфеджио в 1 классе» (соответствии с планом работы областного объединения преподавателей теоретических дисциплин ОМЦ г. Калининграда). Урок прошел на хорошем профессиональном уровне, получил высокую оценку коллег школы, преподавателей ДМШ г. Немана, пос. Большаково.</p>	26.11.2013.	Брилькова Н.В.
4.	<p><u>Повышение профессионального уровня преподавателей.</u></p> <p>4.1 Посещение мастер – класса по сольфеджио преподавателя Калининградского областного колледжа им. С.В. Рахманинова Алиевой И.А. ( в ДШИ г. Гусева)</p>	14.11.2013.	Андреева Н.В.
	<p>4.2 Посещение открытого урока руководителя хора мальчиков «Мечта» ДМШ им. Р.М. Глиэра г. Калининграда Суловой И.В.</p>	16.11.2013.	Черненкова Е.Н.

	«Особенности работы в хоре мальчиков в ДМШ».		
--	----------------------------------------------	--	--

#### IV. Внеклассная работа.

№ п/п	Тематика	Сроки проведения	Ответственный
1.	<p><u>Классные часы на общеэстетические темы.</u></p> <p>1.1 Классный час на тему: «Мы идем в концертный зал» с обучающимися: 1(V) классов; 1(VII) классов; 1(VIII) классов.</p> <p>1.2 Классный час с обучающимися 5(V), 5(VII) классов на тему: «Сказка в музыке и живописи».</p>	<p>14.10.2013.</p> <p>15.10.2013.</p> <p>15.10.2013.</p> <p>15.11.2013.</p>	<p>Гордиенко И.С.</p> <p>Брилькова Н.В.</p> <p>Андреева Н.В.</p> <p>Гордиенко И.С.</p>
2.	<p><u>Участие в классных часах преподавателей школы.</u></p> <p>3.1 Преподаватель Андреева Н.В. приняла участие в классном часе преподавателя фортепианного отделения Опариной Л.В. о музыканте – исполнителе Юдиной</p>	<p>11.10.2013.</p>	<p>Андреева Н.В.</p>

	М.В. «Уроки доброты».		
	3.2 Преподаватель Брилькова Н.В. приняла участие в классном часе преподавателя струнно – народного отделения Захаровой Е.М. «Жизнь и творчество Н. Паганини».	26.10.2013.	Брилькова Н.В.

#### V. Концертно - лекционная работа.

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Преподаватель Гордиенко И.С. провела концерт , посвященный Международному дню музыки, Международному дню учителя.	04.10.2013.	Гордиенко И.С.
2.	Преподаватель Черненкова Е.Н. провела концерт, посвященный Международному дню матери.	28.11.2013.	Черненкова Е.М.
3.	Преподаватель Андреева Н.В. провела концерт преподавателей фортепианного и струнно – народного отделений «Под Рождественской звездой».	24.12.2013.	Андреева Н.В.

**VI. Пропаганда здорового образа жизни  
и профилактика вредных привычек.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Преподаватель Андреева Н.В. приняла участие в классном часе преподавателей фортепианного отделения на тему «Формирование правил здорового образа жизни».	16.11.2013.	Андреева Н.В.
2.	Преподаватель Брилькова Н.В. провела беседу с обучающимися своего класса «Здоровый музыкант» о здоровьесберегающих компонентах организации домашних занятий.	24,25.12.2013.	Брилькова Н.В.

**VII. Работа с родителями.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Преподаватели отделения провели разъяснительные беседы с родителями обучающихся 1(V), 1(VII), 1(VIII) классов о специфике	Сентябрь 2013.	Андреева Н.В. Брилькова Н.В.

	обучения теоретическим предметам, организации домашних занятий.		Гордиенко И.С. Черненко Е.Н. Степаненко Т.М.
2.	Преподаватель Андреева Н.В. провела беседы с родителями непосещающих обучающихся:  Кузмина Ильи; Ивановой Ульяны.	Декабрь  2013.	Андреева Н.В.

### VIII. Внутренний контроль.

№ п/п	Тематика	Сроки проведения	Ответственный
1.	<u>Заведующая отделением осуществляла:</u>  1.1 контроль за качеством подготовки учащихся:  - к тестированию и выпускным экзаменам по сольфеджио;  - к I Межшкольному конкурсу компьютерных презентаций по музыкальной литературе «Музыкальные откровения Эдварда Грига»;	В течение года	Андреева Н.В.

	<p>- к Областной олимпиаде по теоретическим дисциплинам «Знатоки музыки».</p> <p>1.2 деятельность по составлению аналитических отчетов о проведенных мероприятиях; контроль за своевременным заполнением текущей документации, общешкольной ведомости, журналов.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Андреева Н.В.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на отделениях музыкального исполнительства можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделений.

### ***III. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА***

***Основная цель методической работы в 2013 – 14 учебном году:***

- Создание условий для непрерывного профессионального образования и самообразования педагогических работников школы.

***Задачи методической работы школы:***

- повышение профессионального уровня преподавателей



- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней,
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

### ***Формы методической работы:***

- методические совещания преподавателей отделений, классов
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с учащимися
- подготовка и проведение открытых уроков, участие в мастер-классах
- обмен опытом, посещение уроков преподавателей школ искусств, мастер-классов преподавателей музыкального колледжа
- организация и проведение внутришкольных конкурсов
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, методических конференциях
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней
- отчёты преподавателей
- аттестация преподавателей
- внутришкольный контроль

### ***На методических заседаниях отделений проходит:***

- утверждение планов работы отделений и классов;
- утверждение индивидуальных планов учащихся музыкальных отделений; календарно - тематических планов;
- утверждение выпускных программ учащихся;
- предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;
- работа с документацией отделов, классов.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических сообщений, разработок и рефератов на актуальные темы. Преподавателями в течение учебного года проводились открытые уроки.

Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний педагогов по предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как педагога, так и учеников, личностно – ориентированный подход к каждому учащемуся ансамбля, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал и педагогов и учеников.

*Инновационная работа* в школе направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива.

*В школе применяются:*

- мультимедийное сопровождение концертов, внеклассных мероприятий.
- создание презентаций по музыкально – теоретическим предметам
- мультимедийные пособия созданные в программе Power Point
- использование в учебном процессе фонограмм
- проектная деятельность преподавателей и учащихся

В течение учебного года осуществлялось взаимопосещение преподавателями уроков педагогов других специальностей, таким образом, осуществлялись межпредметные связи.

Продолжается сотрудничество с Калининградским областным музыкальным колледжем им. С.Рахманинова. Преподаватели школы посещают мастер-классы, открытые мероприятия в соответствии с планом работы ОМНЦ.

*Цели внутришкольного контроля:*

- совершенствование деятельности образовательного учреждения;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в ДМШ.

В рамках внутришкольного контроля в течении всего года заместителем директора школы Ереминой И.М осуществлялась проверка документации – журналы, индивидуальные планы учащихся, учебные планы, методические папки отделений, выборочно – дневники учащихся. Результаты анализировались на педсоветах, заседаниях отделений.

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является Педагогический совет школы.

Педагогический совет – это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса.

Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДМШ.

За рассматриваемый период были проведены заседания педагогических советов на которых были затронуты следующие проблемы:

- проблемы и перспективы развития ДМШ на новый учебный год;
- итоги работы ДМШ (учебная, методическая ,концертно-лекционная,внеклассная)
- оценивание знаний учащихся: теория, психология, практика;
- развитие творческого потенциала ребенка в системе дополнительного образования;
- формирование ключевых компетенций учащихся.

### **Внутренняя система оценки качества образования**

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки учащихся и выпускников. В школе систематически отслеживается качество преподавания, учебных достижений обучающихся, уровня реализации образовательных программ.

Показателем эффективной реализации образовательных программ является участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

В начале учебного года ДМШ ставила перед собой задачу подготовить обучающихся и принять участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня. В конкурсах участвовали дети различных возрастов – младшей, средней и старшей возрастной группы по следующим номинациям: вокальный ансамбль, сольное исполнение вокальных произведений, инструментальное исполнительство (фортепиано, балалайка, домра, инструментальные ансамбли), мультимедийные презентации.

Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами и дипломантами. Но они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность учащихся, старание и желание совершенствования исполнительского мастерства. Участие обучающихся в районных, межшкольных, областных, международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

### ***Победы и участие в конкурсах, фестивалях в 2013-2014 учебном году***

**Наличие дипломантов, лауреатов победителей (межшкольных, областных, региональных, открытых, всероссийских, международных) конкурсов.**

№ п/п	Название конкурса	Место проведения	Число проведения	Участники, занявшее место	Класс преподавателя
1	III Международный детский фестиваль искусств «Времена года в Гусеве 2013», посвященный 300-летию К. Донелайтиса	г. Гусев ДШИ	05.11.2013 г.	1.Лауреат (IV) степени — Базарова Настя 2.Дипломант — Клепцова Влада	Никитюк Т.П. Клепцова И.П.
2	III Областной фестиваль хоров мальчиков и юношей «Мальчишеское братство»	г. Калининград Музей Мирового Океана	15.02.2014 г.	1.Хор мальчиков «Кольчуга», диплом «За яркое художественное воплощение образа». 2.Солист — Апальков Расим, награжден двумя дипломами - «За лучшее исполнение песни о Великой Отечественной войне», «За высокий профессиональный уровень»	Черненкова Елена Николаевна
3	Областной академический концерт учащихся фортепианного и струнно-народного отделений	г. Гусев ДШИ	01.03.2014 г.	<b><u>Фортепианно отделение:</u></b> I место — Рыжова Анна, 4 класс; I место — Базарова Настя, 5 класс; II место — Чернева Катя, 3 класс; II место — Кайка Вероника, 4 класс; III место — Есютина Катя, 2 класс. <b><u>Струнно-народное отделение:</u></b> I место — Шляховой Алеша, 2 класс; I место — Демишкевич Лиза, 2 класс; I место — Киричук Мария, 3 класс; III место — Белова Влада, 3 класс; III место — Семенов Павел, 3 класс.	Худякова Э.Д. Никитюк Т.П. Никитюк Т.П. Клепцова И.П. Солдатов В.Н.  Еремина И.М. Цыпкин М.А. Еремина И.М. Иванова Ю.А. Иванова Ю.А.

4	II Межшкольный конкурс детских творческих проектов учащихся ДМШ и ДШИ «Планета Музыки»	г. Советск ДМШ	05.03.2014 г.	II место — Макеева Настя	Брилькова Н.В.
5	IV Межшкольный конкурс по импровизации на синтезаторе «Открой в себе талант»	г. Черняховская ДМШ	21.03.2014 г.	I место — Подобедов Костя, 4 класс; II место — Ленгле Станислав, 5 класс; III место — Демишкевич Лиза, 2 класс; <b><u>Номинации:</u></b> «Лучший среди младших классов — Голубева Настя, 4 класс; «За оригинальность импровизации» - Сутягин Дима, 4 класс; Приз директора школы — Усок Анне, 1 класс; Приз зрительских симпатий — Есютина Катя, 2 класс	Мацегора С.М. Мацегора С.М. Мацегора С.М.  Панюкова Л.М.  Опарина Л.В.  Мацегора С.М.  Солдатова В.Н.
6	I Межшкольный фестиваль «Фортепианная миниатюра»	г. Калининград «ДШИ Гармония»	05.04.2014 г.	Лауреат III степени — Чернева Катя, 3 класс; Лауреат III степени — Базарова Настя, 5 класс.	Никитюк Т.П.  Никитюк Т.П.
7	Областной фестиваль компьютерных презентаций «Музыка без границ»	г. Светлогорск ДШИ	05.04.2014 г.	Дипломант — Пермитина Эвелина Дипломант — Михайловский Стас	Гордиенко И.С. Гордиенко И.С.

8	I Межшкольный конкурс исполнителей современной и эстрадной песни «Новые имена - 2014»	г. Черняховск ДМШ	05.04.2014 г.	Возрастная категория 5-8 лет III место — Нисина Влада Возрастная категория 9-10 лет I место — Рыжова Аня; II место — Апальков Расим; III место — Кострыкина Саша Возрастная категория 14-16 лет III место — Кириченко Каролина, Новиков Антон	Степаненко Т.М.  Черненкова Е.Н. Черненкова Е.Н. Черненкова Е.Н.  Черненкова Е.Н.
9	V Областном детском творческом конкурсе имени Э.Т.А. Гофмана Светлогорск - 2014	г. Светлогорск ДШИ	11.04.2014 г.	II место — Базарова Настя, 5 класс; Дипломант — Иванова Ульяна, 6 класс	Никитюк Т.П. Панюкова Л.М.
10	II Межшкольный конкурс юных пианистов, посвященный Й. Гайдну	г. Черняховск ДМШ	12.04.2014 г.	I место — Базарова Настя, 5 класс; II место — Шайдуко Лиза, 2 класс II место — Клепцова Влада, 7 класс. Дипломант — Чернева Катя, 3 класс Дипломант — Канева Анна, 7 класс	Никитюк Т.П. Клепцова И.П. Клепцова И.П. Никитюк Т.П. Мустафина Т.Б.
11	Межшкольный конкурс – игра по музыкально – теоретическим дисциплинам «Знатоки музыки» в ДШИ г. Гусева.	г. Гусев ДШИ	19.04.2014 г.	Родин Алекс, 7 класс	Андреева Н.В.
12	II Международный конкурс хоров в г. Ольштын (Польша)	г. Ольштын	21.06.2014 г.	Камерный хор преподавателей школы «Вдохновение» Гран-При фестиваля	Руководитель Солдатенкова Н.Ф., концертмейстер

***Факторы успеха наших учащихся:***

- раннее выявление индивидуальности, направленности склонности детей к тому или иному виду деятельности,
- правильно выбранная программа,
- профессионализм преподавателя,
- заинтересованность родителей,
- поддержание у учащегося учебной мотивации на протяжении всего периода обучения,
- тесная взаимосвязь воспитания и обучения, развитие творческого начала
- единство деятельности преподавателя и ученика;
- лично-ориентированное обучение.
- воля к победе, уверенность в себе.

Ученики школы за отличную учебу и активное участие в жизни школы заносятся на доску «Лучшие ученики»

***IV. ВНЕКЛАСНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА***

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс в ДМШ направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в концертно-конкурсную деятельность. Вовлечение детей в концертно-конкурсную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в ДМШ.

Школа является одним из культурно-просветительных центров в районе. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей города и района.

Школьные, районные праздники и творческие мероприятия уже невозможно представить без участия учащихся народного и фортепианного отделений. Выступление перед родителями, товарищами в школах, в детских садах, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

***Традиционно ежегодно в школе проходят:***

1. День знаний
2. Международный день музыки
3. Концертная программа, посвященная дню Матери.
4. Новогодние утренники для учащихся
5. Открытые концерты для родителей (по отделениям)
6. Концерты посвященные праздничным датам
7. Международный День Семьи
8. День славянской письменности и культуры
9. Выпускной вечер
10. Концерты для международных делегаций.

Школа стала организатором межшкольных конкурсов конкурсов: «Юных пианистов ,посвященный творчеству Й.Гайдна», «Исполнителей современной и эстрадной песни «Новые имена»

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Основные задачи, которые ставят перед собой преподаватели детской музыкальной школы при подготовке и проведении различных массовых мероприятий, следующие:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание атмосферы общности интересов и стремления к достижению одной цели;
- развитие духа коллективизма;
- создание обстановки взаимной требовательности и личной ответственности за качество своей деятельности при подготовке большого мероприятия;

Принимая участие в большом общем деле, ребенок по праву гордится своим, пусть даже незначительным, личным вкладом в общий успех. Он получает ни с чем несравнимые эмоции и чувства, которые не забудет никогда. Будучи зрителем, он всегда будет уважать других участников концертов, потому что знает, какого труда и напряжения стоит выступление на сцене.

Обучение в нашей школе очень важно для детей и подростков. Музыка, искусство, творчество влияют на формирование творческой личности, и воспитывает лучшие качества в человеке, расширяет кругозор, способствует духовному обогащению и эстетическому воспитанию.

Хорошие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом



коллективе и коллективе учащихся.

## ОТЧЕТ О КОНЦЕРТНО-ЛЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ ЗА 2013 – 2014 ГОД.

Первое полугодие было насыщено разнообразными концертными мероприятиями международного, городского и школьного уровня.

Выступления коллективов и солистов школы:

12 сентября 2013 года на встрече с немецкой делегацией в администрации города выступил хор «Вдохновение».

16 сентября 2013 года в концертном зале ДМШ для гостей из Германии выступали Осадчий В.П. и дуэт «Музыка EVVIVA» (Цыпкин М.А., Клепцова И.П.).

21 сентября 2013 года в кирхе на улице Ленина для учащихся нашей школы был организован концерт органной музыки. Прозвучали произведения И.С. Баха, С. Франка, Ш.М. Видор в исполнении В.В. Гаврилюк и М.В. Гаврилюк.

28 сентября в рамках дней Литовской культуры в концертном зале школы состоялось выступление хора Литовского университета эдукологии «AVE VITA», под управлением Каститаса Борисаса.

4 октября состоялся традиционный концерт, посвященный Дню Музыки и Дню Учителя (ведущая Гордиенко И.С.). Зрителями были ученики нашей школы и лицея №7.

19 октября 2013 года хор «Вдохновение» принял участие в фестивале хоровых ансамблей, который состоялся в городе Мариямполе (Литовская республика). Выступление хора прошло на высоком профессиональном уровне, высоко оценено организаторами, участниками и зрителями.

28 ноября состоялся праздничный концерт, посвященный Дню Матери. Его подготовила и провела Черненкова Е.Н. 30 ноября на городском концерте, посвященном этому же событию, выступили учащиеся нашей школы Апальков Расим и Кострыкина Александра (класс преподавателя Черненковой Е.Н.)

Профориентационную работу с воспитанниками детского сада №1 провели преподаватели Опарина Л.В., Дорофеева В.Б. и их ученики.

24 декабря прошел праздничный концерт «Под рождественской звездой» (ведущая Андреева Н.В.), в котором выступили учащиеся школы и преподаватели: Осадчий В.П., Солдатова В.Н., дуэт Романовская Л.И., Коровина Г.С. и ансамбль «Серенада» (Мацегора С.М., Осадчий В.П., Дорофеева В.Б.).

7 января 2014 на городском Рождественском концерте выступил хор «Вдохновение».

Во втором полугодии работа проводилась в соответствии с планом.

Творческие коллективы и солисты приняли участие в мероприятиях, посвященных 70-летию снятия блокады Ленинграда. 28 января 2014 года в школе состоялся концерт, посвященный этой дате, присутствовали ветераны-блокадники, также были приглашены учащиеся школы №6. Хор мальчиков (руководитель Черненко Е.Н., концертмейстер Опарина Л.В.) исполнил песню «Ленинградцы», поурри на темы песен военных лет прозвучало в исполнении хора «Вдохновение» (руководитель Солдатенкова Н.Ф., концертмейстер Худякова Э.Д.). В концерте также приняли участие дуэты «Модерн», «Музыка EVVIVA», солисты Брилькова Н.В. (обработка песни «Темная ночь»), Базарова Анастасия (класс преподавателя Никитюк Т.П.), Кириченко Каролина и Апальков Расим (преподаватель Черненко Е.Н.). Ведущая концерта Гордиенко И.С.

11 февраля 2014 года Осадчий В.П. провел замечательную беседу для наших учеников, посвященную творчеству М. Чюрлениса.

21 февраля Апальков Расим, Новиков Антон, Кириченко Каролина (преподаватель Черненко Е.Н.) выступили в администрации города на мероприятиях в честь празднования Дня российской армии. Рыжова Аня и Апальков Расим (преподаватель Черненко Е.Н.) приняли участие в городских мероприятиях к 8 марта (городской концерт в РДК 8 марта 2014 года), Кострыкина Саша, Кириченко Каролина, Апальков Расим, Рыжова Аня (преподаватель Черненко Е.Н.) – 7 марта 2014 года в Администрации города.

3 апреля в городе Калининграде состоялось чествование школ-юбиляров, на котором выступил хор «Вдохновение».

Традиционно на городском пасхальном концерте 20 апреля 2014 года выступили хор «Вдохновение» и дуэт «Музыка EVVIVA».

С 1 по 6 июня 2014 года с большим успехом прошли гастрольные выступления хора «Вдохновение» в Германии (в городах Кирххаймболанден и Айзенберг).

Среди школьных мероприятий следует отметить концерт учащихся и преподавателей струнно-народного отделения «Музыкальный серпантин» (ведущая Брилькова Н.В.) для учащихся СОШ №1.

Во втором полугодии проводилась большая профориентационная работа в детских садах и школах города.

12 февраля 2014 года д/с №6 – преподаватели Солдатова В.Н., Панюкова Л.М., Дорофеева В.Б., Захарова Е.М., Осадчий В.П.

14 февраля 2014 года д/с №31 – преподаватели Опарина Л.В. и Дорофеева В.Б.

11 марта 2014 года СОШ №3 – лекция-концерт «В мире музыкальных инструментов» - ведущая Гордиенко И.С., учащиеся преподавателей Сороговец М.Б., Мустафиной Т.Б., Дорофеевой В.Б., Худяковой Э.Д., Захаровой Е.М., концертмейстеры Солдатова В.Н. и Худякова Э.Д.

8 апреля 2014 года на эту же лекцию в концертный зал ДМШ были приглашены ребята из д/с №12.

20 марта 2014 года д/с №1 – Андреева Н.В., Солдатова В.Н., Панюкова Л.М., Захарова Е.М., Дорофеева В.Б., Васильева Л.И.

16 апреля 2014 года ученик Дорофеевой В.Б. Ширвайтис Казимир (концертмейстер Осадчий В.П.) выступил на областном методическом заседании в д/с №1

16 мая 2014 года д/с №7 – Никитюк Т.П., Дорофеева В.Б., Степаненко Т.М.

22 мая 2014 года для лицея №7 в зале ДМШ – учащиеся преподавателей Опариной Л.В., Захаровой Е.М., Ереминой И.М., концертмейстеры Солдатова В.Н., Васильева Л.И., Осадчий В.П.

27 мая 2014 года для д/с № 31 в зале ДМШ – Опарина Л.В., Еремина И.М., Дорофеева В.Б.

30 мая 2014 года Панюкова Л.М. провела беседу для родителей на общешкольном родительском собрании в СОШ №1, после этого выступила ученица Степаненко Т.М. Ветлужских Милана.

В целом все мероприятия прошли на высоком профессиональном уровне. Хочется отметить, что все больше ребят привлекается к концертной деятельности и их выступления становятся увереннее, растет интерес и желание показать свое творчество.

Концертно-лекционная работа в этом полугодии была обширной и разнообразной.

Зав. концертно- лекционной деятельностью школы Гордиенко И.С.

### ***V. Работа с родителями***

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни.

Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

Обучение в ДМШ предполагает активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс. Поддержка родителей, уважение к виду деятельности, полюбившемуся их ребёнку, играет большую роль при создании комфортной среды для обучения.

Родители и их дети должны понять, что они занимаются серьёзным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил.

### ***Работа с родителями предполагает:***

- информативную связь – родители должны быть в курсе расписания учащегося, образовательной программы по которой обучается их ребенок. В самом начале обучения при знакомстве с ребенком и его родителями устанавливается двусторонний контакт;
  - общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам,
- общешкольные собрания для родителей первоклассников;
- публичный отчет директора ДМШ с концертом учащихся и преподавателей;
- беседы, консультации – по запросу;
- просветительскую деятельность – родителям рекомендуется знакомиться с репертуаром, программой с последующим их

обсуждением в домашнем кругу. Все это создает в семье атмосферу заинтересованности обучения ребенка. Если кто-то из родителей владеет музыкальным инструментом на определенном уровне, то можно помочь в организации совместного музицирования;

- отчетные концерты классов преподавателей;
- приглашение родителей на академические концерты на музыкальном отделении в конце года;
- воспитательную работу – воспитывать не только учащихся, но и их родителей. Сюда можно отнести совместное посещение концертов с последующим их обсуждением. Проведение родительских собраний с концертами учащихся;
- индивидуальная работа с родителями.
- образовательную деятельность – желательное присутствие родителей на занятии, особенно на начальном этапе обучения. Это помогает обеспечить качественную подготовку самостоятельного задания и выполнение требований относительно посадки, постановки и т.д. Присутствие родителей на занятии в начальный период помогает учащемуся адаптироваться к обстановке;

Анализ запросов родителей в отношении школы показал, что назрела необходимость организации (строительства) новой концертной площадки в поселке Большаково. В сфере воспитания ожидания родителей связаны:

- с расширением спектра предметов;
- с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности);
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

## ***VI. Связь со средствами массовой информации и учреждениями.***

ДМШ города Черняховска поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах местных газет нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы.

Все публикации хранятся в школе. Так же вся информация о мероприятиях, событиях, новости опубликовываются на сайте школы.

Со дня основания школа тесно сотрудничает с общеобразовательными школами, детскими садами учреждениями культуры города.

## **Административно-хозяйственная деятельность**

**За 2013-2014 учебный год были проведены следующие мероприятия:**

- оформление и озеленение территории ДМШ;
- проведение всех видов инструктажей по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности всех педагогов и технического персонала ДМШ;
- замена освещения и ремонт электропроводки в учебных классах и коридорах школы
- ремонт учебных классов и шиферной кровли.
- приобретение информационных стендов , корпусной мебели для приемной
- изготовление и установка пожарной лестницы
- приобретение нотной литературы. , мультимедийной аппаратуры.

-

**Ожидаемые результаты деятельности школы:**

- *обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизация деятельности ребенка во внутреннем и внешнем плане;*
- *приобретение учащимися универсальных знаний, навыков, деятельностных умений, которые являются основой для самостоятельного творчества ребенка;*
- *повышение самооценки, уверенности в собственных силах, формирование жизнеспособной личности, изменение отношения ребенка к искусству, культуре, природе, человеку, самому себе;*
- *повышение социальной гибкости ребенка;*
- *оказание влияния на социум и школа приобретает постепенно репутацию ресурсного воспитательного центра.*

Директор МАОУ ДОД

«Черняховская детская музыкальная школа» \_\_\_\_\_

Юлия Анатольевна Иванова

31.07.2014г.