

В целях достижения результатов регионального проекта «Успех каждого ребенка» по мероприятию «Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»

**МАУДО «Черняховская ДМШ»
предоставляет следующую информацию:**

1. В 2020-2021 учебном году реализовывается новая Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Основы коллективного музицирования (гитара)». Срок реализации программы – 2 года. Программа предназначена для детей, поступающих в ДМШ в возрасте от 10 до 16 лет, с наличием или без музыкальной подготовки.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Основы коллективного музицирования (гитара)» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

3. Количество ученико-мест – 30.

4. Результатом освоения ДООП «Основы коллективного музицирования (гитара)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.