

Пресс-релиз

С 22 октября по 02 ноября 2022 г. Камерно-инструментальный ансамбль «Киевская Русь» и артисты Луганской академической филармонии представят серию концертных программ для жителей Калининграда и Калининградской области **в рамках федеральной программы «Мы – Россия» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации.**

Гастрольный тур Камерно-инструментального ансамбля «Киевская Русь» и артистов Луганской академической филармонии **реализуется ФГБУК РОСКОНЦЕРТ совместно с Министерством по культуре и туризму Калининградской области.**

«Всероссийский гастрольно-концертный план зарекомендовал себя как важный и востребованный проект в современной культуре. География плана, включающая выступления театров, а также национальных творческих коллективов страны, постоянно расширяется, вовлекая все больше новых участников в гастрольно-концертную деятельность», – отметила Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

Министр подчеркнула, что одна из целей проекта – сохранение и популяризация народного творчества и театрального искусства, что особенно актуально в 2022 году, который объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. По ее словам, важно, чтобы все жители многонациональной страны имели возможность знакомиться с лучшими достижениями отечественного и зарубежного театрального, а также профессионального народного искусства.

Свое искусство жителям Зеленоградска, Калининграда, Гурьевска, Балтийска, Черняховска, Гусева, Советска, Краснознаменска, Нестерова, Багратионовска и Гвардейска подарят заслуженная артистка ЛНР Наталия Олефиренко, заслуженный артист ЛНР Сергей Чуйков, лауреаты международных конкурсов Анатолий Лаврентьев, Олег Романов, Екатерина Подставничая-Кочет; София Тихая, Александр Капля; Камерно-инструментальный ансамбль «Киевская Русь», художественный руководитель – народный артист ЛНР Виктор Фалалеев, и ансамбль танца «Рондо», художественный руководитель – заслуженный деятель искусств ЛНР Оксана Фаренникова.

В концертных программах прозвучат народные песни, эстрадные шлягеры советских композиторов и современных авторов, инструментальная музыка и яркие хореографические композиции.

Справка:

Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации

Всероссийский гастрольно-концертный план Минкультуры России призван воссоздать единую гастрольную систему страны.

План реализуется на всей территории России и включает две масштабные федеральные программы – «**Большие гастроли**» (гастроли театров) и «**Мы – Россия**» (гастроли национальных коллективов).

Стартовавшая в 2014 году программа «Большие гастроли» проводится по направлениям: *федеральное, зарубежное, межрегиональное, для детей и молодежи, студенческое*. В 2021 году появилось новое направление: *по поддержке гастрольной деятельности негосударственных (частных) театров*.

Программа «Мы – Россия», открывшаяся по инициативе Минкультуры России в 2020 году, впервые с советского времени объединила гастрольную деятельность национальных хореографических и хоровых коллективов, а также оркестров и ансамблей народных инструментов, театров песни и танца, ансамблей песни и пляски.

Благодаря программам «Большие гастроли» и «Мы – Россия» зрители знакомятся с лучшими постановками российских и русских зарубежных театров, с концертными программами выдающихся отечественных коллективов. Спектакли и концерты предназначены для самой широкой аудитории – взрослой, семейной и детской, а география гастролей простирается от Калининграда до Камчатки, от Дербента до Чукотки. Всероссийский гастрольно-концертный план, включающий программы «Большие гастроли» и «Мы – Россия», расширяет рамки взаимодействия творческих коллективов страны; способствует формированию и объединению единого культурного пространства, привлечению новой зрительской аудитории на территории России и стран ближнего зарубежья.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ, являясь правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР – «Союзконцерта», ведет свою историю с 1967 года.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ проводит масштабные фестивали искусств, перекрестные года и обменные Дни культуры, а также всероссийские и международные конкурсы и творческие проекты, в числе которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты», День славянской письменности и культуры, Международный фестиваль «Музыкальная экспедиция», Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» и мн. др.

С 2020 года РОСКОНЦЕРТ – крупнейший гастрольно-концертный центр, реализующий все мероприятия в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана, включая такие масштабные проекты, как программа «Большие гастроли» и «Мы – Россия».

Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.

Программа «Большие гастроли»:

bolshiegastroli.rf

Программа «Большие гастроли» в соцсетях:

VK - <https://vk.com/bolshiegastroli>

OK - <https://ok.ru/bolshiegastroli>

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:

rosconcert.ru/

ТГ - <https://t.me/rosconcert>

VK - <https://vk.com/rosconcertcompany>

Информационная служба:

Тел.: +8 495-225-43-45 (доб. 134 или 202)

E-mail: pr@rosconcert.ru