

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Черняховская детская музыкальная школа»**

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства
«Хоровое пение»
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Срок реализации 3 года

**Разработчик: преподаватель вокально-хоровых дисциплин I-ой
квалификационной категории Степаненко Татьяна Михайловна**

2017 г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МАУДО «Черняховская ДШМ»</p> <p><u>« » 2017 г.</u> <u>протокол №</u></p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУДО «Черняховская ДШМ»</p> <hr/> <p><u>«» 2017 года</u></p>
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ограниченными возможностями здоровья
2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся
3. Цель и задачи программы
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии промежуточной и итоговой Аттестации.
6. Планируемые результаты освоения программы учащимися
7. Условия реализации программы

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
2. Требования к выбору репертуарного плана

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Возможные формы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебной и методической литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы
- Список рекомендуемой методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Хоровое пение», далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)

- Устава МАУДО «Черняховская ДШМ»;

- Локального акта МАУДО «Черняховская ДШМ» - «Положение

о порядке обучения детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в МАУДО «Черняховская ДШМ»

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

- организацию эстетического воспитания детей,

- привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию,

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества;
- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация, комплекс гимнастики для рук;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей с ОВЗ, составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от восьми до одиннадцати лет - составляет 3 года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в ДМШ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивации.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ,

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Хоровое пение» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

Изучение учебного предмета «Хоровое пение» осуществляется в форме мелкогрупповых (численностью от 6 до 12 человек) и групповых занятий (численностью от 12 человек).

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

1.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться тестирования, концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, 3, концертных выступлений. Контрольные уроки, могут проходить в виде концертов, исполнения концертных программ. При проведении концертных выступлений следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, выставляются оценки по изучаемому предмету.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых концертов:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- владение навыками слухового восприятия;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися по годам обучения.

Минимум содержания адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в деятельности школьного ученического актива);

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - первичных знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

1.7. Условия реализации программы

Для реализации программы в ДМШ создаются специальные условия:

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Адаптация программы строится по модульному принципу и включает в себя следующие модули:

- Модуль коллективной и социокультурной образовательной деятельности совместно со здоровыми детьми, включающий в себя коллективную продуктивную деятельность, исходя из интересов и потребностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Модуль социально-психологической поддержки, включающий в себя комплекс психолого-педагогических тренингов по развитию навыков общения, формированию адекватной самооценки и уровня притязаний, развитию способностей и склонностей, которые могут способствовать самоорганизации и самореализации в образовательной среде здоровых сверстников.
- Валеологический модуль, направленный на формирование объективного представления об ограничениях, компенсаторных возможностях человеческого организма, о методах и формах их преодоления.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДМШ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, фортепиано, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства

«Хоровое пение» для детей с ОВЗ

Срок обучения 3 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)		Итоговая аттестация (годы обучения)	
	Классы	I	II	III	I	II	III
Хор		1	1	1	В	В	2-е
					конце полу- годий	конце полу- годий	полу- годие

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 11 лет.

3. Выпускники III-го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия хора для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.

Примерный репертуар по годам обучения

I – й год обучения:

1. Русская народная песня «Дрема».
2. Русская народная песня «Журавель».
3. Русская народная песня «Как на тоненький лужок».
4. Русская народная песня «Ходила младшенька».
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу».
6. Польская народная песня «Два кота».
7. Польская народная песня «Вышли дети в сад».
8. Венгерская народная песня «Много песен мы споём»
9. Андреева «Верблюд».
10. Эрнесакс «Паровоз».
11. Парцхаладзе «Лисья по ветру летят».
12. Парцхаладзе «Пришла зима».

2 год обучения:

1. Русская народная песня «У меня ль во садочке».
2. Украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода».
3. Немецкая народная песня «Наш оркестр».
4. Латвийская народная песня «Где ты был так долго?»
6. Русская народная песня «В сыром бору тропина».
7. Глинка «Ты, соловушка, умолкни».
8. Чайковский, сл. Александровой «Старинная французская песенка».
9. Чайковский, ст. Плещеева «Осень».
10. Кюи «Май».
11. Аренский, ст. Жуковского «Птичка летает».

3 год обучения:

1. Гурилев, ст. Сельского «Улетела пташечка».
2. Варламов, ст. Лермонтова «Белеет парус одинокий».
3. Русская народная песня «А мы просо сеяли»
4. Савельев «Утренняя песенка»
5. Соснин «Солнечная капель»
6. Кудряшов «Школьная тропинка»

7. Ходош «Песенка о добре и чуде»
8. Минков «Карусель»
9. Минков «Дорога добра»
10. Аренский, ст. Жуковского «Птичка летает».

III. ПЛАН ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОВОДИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Активное вовлечение детей с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

Примерный перечень творческих мероприятий:

<i>Месяц проведения</i>	<i>Мероприятия</i>
1.09	День знаний
октябрь	Школьный праздник «Посвящение в первоклассники»
ноябрь	
декабрь	Новогодние мероприятия для учащихся школы и родителей

Март	Школьные конкурсы, фестивали.
	Праздники и творческие мероприятия к Международному дню 8 марта.
Апрель	Концертные программы для родителей.
Май	Творческий отчёт коллективов
	Выпускной вечер
В течение года	Организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций: филармоний, выставочных залов, театров, музеев
В течение года	Организация городских и межрайонных конкурсов и фестивалей на базе ДМШ

Методическая работа:

Месяц проведения	Мероприятия
В течение года	Повышение квалификации преподавателей. Обучение на курсах ПК, участие в семинарах, конференциях, в том числе, по вопросам инклюзивного образования и т.д.
В течение года	- Работа над единой методической темой школы « Педагогическое мастерство и творчество учителя, как средство развития личности ученика» - Повышение компьютерной грамотности
В течение года	Взаимопосещение уроков
Май	Отчёт о проделанной работе

Культурно-просветительская деятельность:

Месяц проведения	Мероприятия
1 раз в полугодие	«Малая Детская филармония» МАУДО «Черняховской ДМШ» для учащихся общеобразовательных школ и города. Концерты, концерты-беседы, беседы об искусстве
В течение года	Участие в городских творческих проектах и концертных программах

В течение года	Участие в благотворительных концертах в социальных учреждениях
В течение года	Участие в концертах на предприятиях, в учреждениях города
В течение года	Школьные концертные программы, беседы об искусстве для жителей города

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Адаптированная образовательная программа по предмету;
- Библиотечный фонд учебной и нотной литературы ;
- Дидактические пособия и наглядные средства обучения;
- Фонотеку, аудио- и видеозаписи;

Школа сотрудничает с областным «Учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства» , Педагогическим институтом, которые оказывают методическую помощь коллективу школы. В школе созданы условия для профессионального роста преподавателей, повышения ими своей квалификации.

Имеется концертный зал, оборудованный учебный класс, раздевалка для учащихся.

В школе созданы все условия для обеспечения учебного процесса и развития творческих возможностей детей.

В школе имеются:

- Фортепиано
- Библиотека
- Фонотека
- Компьютерная техника
- Видео - аппаратура
- Акустическая аппаратура концертного зала
- Музыкальные центры

- Фотоаппарат

Класс для предмета «Беседы о музыке» оснащается техническими средствами и наглядными пособиями, что сказывается на улучшении качества учебного процесса.

IV. ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12. 2012 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504/
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06 - ги.
5. Фришман И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва, 2014 г.
6. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ
7. Воронкова В.В. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида.
8. Гавришева Н.В., Нищева Н.В. Логопедические распевки. - М., Просвещение, 2006.
9. Зимина А.Н. Музыкальные игры.
10. Цвинтарный Т. Упражнения для коррекции речи и движения. - СПб: Издательский дом «Светоч».
11. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
13. Скрыпник И. Логоритмические занятия // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 5–9.