

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Черняховская детская музыкальная школа»**  
238150, г. Черняховск, ул. Пионерская д. 5, тел. 8(40141)3-26-82, e-mail: doremi39@mail.ru

Согласовано  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 3 от 29.03.2022

Утверждаю  
МАУДО «Черняховская ДМШ»  
Ю. А. Иванова  
Приказ № 41 от 03.04.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Черняховск  
2022**

## Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
2. Основные характеристики образовательного процесса.
3. Содержание общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства (реализуемые программы), планируемые результаты освоения программы, учебные планы.
4. Формы контроля. Системы оценок.
5. Программа творческой, методической деятельности.
6. Условия реализации образовательной программы.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую-общеестетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Образовательная программа школы определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Миссия школы:** духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование МАУДО «Черняховская ДМШ» как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Черняховска;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности; расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Черняховска, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

**Основной целью** реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

- 1) модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;

- 2) внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- 3) создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- 4) создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- 5) повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественного-творческих способностей;
- 6) создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- 7) создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- 8) профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- 9) приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- 10) активное участие творческих коллективов МАУДО «Черняховская ДМШ» в городских, районных, областных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- 11) создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогов МАУДО «Черняховская ДМШ» через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе МАУДО «Черняховская ДМШ».
- 12) налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами города, региона, страны, ближнего и дальнего зарубежья.
- 13) расширение участия школы в развитии социокультурного пространства г. Черняховска, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования Калининградской области.
- 14) осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
- 15) развитие и укрепление материально-технической базы школы через организацию многоканального финансирования работы Школы за счет: обновления парка музыкальных инструментов: рояли, фортепиано, скрипки, аккордеоны, баяны, гитары, домры, балалайки, синтезаторы, саксофоны, аппаратура звуковоспроизведения и звукозаписи, приобретения технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, сканеры, принтеры, проекторы, музыкальные центры; приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы; обновления фонда методической, нотной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;
- 16) организация содержательного культурного досуга жителей района за счет организации концертно-исполнительской деятельности ДМШ.

## **Направления деятельности МАУДО «Черняховская ДМШ».**

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
2. Повышение эффективности методико-педагогического взаимодействия
3. Расширение инновационной деятельности
4. Выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства
5. Учебно-методическая работа.
6. Воспитательная работа.
7. Развитие социальной активности через активизацию конкурсной и концертной деятельности обучающихся и преподавателей
8. Сотрудничество и расширение творческих связей со школами региона, ближнего и дальнего зарубежья.
9. Сохранение традиций классического музыкального искусства, повышение уровня общей культуры обучающихся и их родителей.
10. Повышение профессиональной компетенции преподавателей через участие в научно-практических конференциях, фестивалях, конкурсах преподавательского мастерства, проведение открытых уроков и мастер –классов.
11. Повышение квалификации педагогических кадров.
12. Управление качеством образования.
13. Развитие материально-технической базы.

## **Направленность общеобразовательной программы.**

Программа школы ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у учащихся духовно-нравственного отношения к национальной культуре;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области искусств – это нормативно-правовой документ МАУДО «Черняховская ДМШ», определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебного предмета, который должен обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения.

1.2. Общеразвивающая программа разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно, с учетом «Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ) по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

1.3. Дополнительные образовательные программы художественной направленности (далее - общеразвивающие программы) разрабатываются и реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

В школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, творческих встреч);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями г. Черняховска, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

## II. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписаниями занятий.

2. Продолжительность обучения 5 лет.

3. Содержание дополнительного образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми Школой самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ.

4. Образовательный процесс в Школе регламентируется:

учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;

расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно.

В ДМШ разработано Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не предусмотрено.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театрализованные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском языке, являющемся государственным.

Формы организации деятельности:

Основная форма организации – урок;

Индивидуальные и групповые (мелкогрупповые) формы работы с обучающимися;

Зачеты, академические концерты, концерты, прослушивания, переводные и выпускные экзамены, классные и отчетные концерты.

Тематические лекции и концерты в школе;

Посещение концертных площадок, театров;

Тематические экскурсии в музеи;

Праздники в школе и в районе.

Участие в международных, всероссийских, областных, межшкольных, районных, городских конкурсах и фестивалях.

Организация и проведение конкурсов на базе Черняховской ДМШ.

6. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники Школы. Отношения между ними регулируются нормами права.

7. График образовательного процесса.

Режим работы МАУДО «Черняховская ДМШ»

Продолжительность учебного года – с 01 сентября по 31 мая, 9 месяцев, не менее 35 недель.

Сменность занятий две смены

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Понедельник – суббота с 8.00ч до 20.00ч.

Выходной день – воскресенье.

Начало занятий 08.00ч.

Окончание занятий 20.00ч.

Продолжительность одного занятия (урока) по предпрофессиональной и развивающей программам - 40 мин.

Продолжительность занятий обучающихся по программе раннего развития детей дошкольного возраста - 30 мин.

Продолжительность перерывов между занятиями 5 мин.

Каникулярное время для обучающихся устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком Управления образования Черняховского городского округа.

Формы работы в каникулярное время - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических советов, заседаний отделов школы, методических мероприятий для преподавателей, дополнительные уроки, внеклассные мероприятия.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **1. РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ.**

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития, систематичность и последовательность воспитания и дидактических принципах: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

*Художественная направленность – общеразвивающие программы обучение для детей 7-18 лет, срок обучения 3, 5 лет (музыкальное искусство).*

Обучение ведётся по следующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства по учебным предметам:



фортепиано, синтезатор, народные инструменты (аккордеон, гитара,) эстрадный вокал, академический вокал.

#### Программы теоретического цикла:

« Общее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» 1,2 года

сольфеджио  
музыка в цвете  
ритмика  
хор

5- летнее обучение:  
- занимательное сольфеджио  
-слушание музыки  
-хор

5- летнее обучение:  
-сольфеджио  
-музыкальная литература  
-хор

#### **Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- основные навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- основные навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;

-знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## 2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### Пояснительная записка

**-Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в области искусств** разработаны самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ), рассчитаны на срок освоения 3, 5 лет (музыкальное исполнительство), «Общее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» (срок обучения 1, 2 года)

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств предусматривают:

*Предметные области:*

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки

Учебные планы школы руководствуются:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4

Целью данных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Учебный план образовательной программы в области музыкального искусства универсален для образовательных программ «фортепиано», «аккордеон», «гитара», «синтезатор», «эстрадный вокал», «академический вокал».

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.**

ПО 1 Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП 1.1. Основы музыкального исполнительства (специальный инструмент, вокал)  
гитара, синтезатор, эстрадный вокал, аккордеон, фортепиано.

ПО 2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП 2.1. Слушание музыки

УП 2.2. Занимательное сольфеджио

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**художественной направленности**  
**в области музыкального искусства**

( срок обучения – 5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю					Проме жуточн ая аттеста ция (класс)	Итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	5		
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>ПО.01. УП.01.</b>	<i>Основы музыка льного исполни тельст ва</i>	2	2	2	2	2	1,2,3.	4,5
<b>ПО.01. УП.02.</b>	<i>Хор</i>	1	1	1	1	1	1,2,3	4,5
<b>ПО.02. Историко- теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>ПО.02 .УП.0 1.</b>	<i>Занимательное сольфеджио</i>	1	1	1	1	1	1,2,3	4,5
<b>ПО.02 .УП.0 2.</b>	<i>Слушание музыки</i>	1	1	1	1	1	1,2,3	4,5
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

Примечания: помимо часов в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы. Выпускники 5 классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Уровень подготовленности выпускника музыкальной школы рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов по видам искусств в единое целое. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теоретического цикла:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

3. Результаты освоения программы по учебным предметам отражают:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки ;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

#### IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

##### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

В Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Черняховская ДМШ» разработана система оценки, ориентированная на выявление образовательных достижений обучающихся. В школе используется пятибалльная система оценок.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДМШ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

##### **Учебные предметы исполнительской подготовки:**

##### Основы музыкального исполнительства (специальный инструмент)

Оценка 5 («отлично») выставляется за:

- технически качественное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировку игры при необходимой ситуации;
- владение определенными технологическими видами исполнения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие;
- качественное звукоизвлечение;
- индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка 4 (хорошо) выставляется за:

- за осмысленную и выразительную игру, но с незначительными погрешностями;
- незначительную нестабильность психологического поведения на сцене;
- исполнение программы наизусть, с небольшими техническими и стилистическими неточностями;
- понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа;
- достаточное понимание характера и содержания исполняемого.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за:

- игру с ограниченными техническими возможностями, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата;
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- исполнение программы наизусть с неточностями и ошибками;
- формальное исполнение без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за:

- отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении;
- слабое знание программы наизусть, остановки при исполнении, множественные ошибки в воспроизведении нотного текста;
- грубые технические ошибки и плохое владение инструментом;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования и метро-ритмической организации.

Ансамбль

Хоровое пение

Оценка «5» (отлично):

- согласованность работы всех групп, выступление яркое, текст хоровой партитуры исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя.

Оценка «4» (хорошо):

- хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не все технически проработано, есть определенное количество погрешностей, репетиционный период был недостаточно основательным.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- слабое, невыразительное выступление, технически вялое, серьезные погрешности в тексте отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- комплекс недостатков в исполнении произведений из-за отсутствия домашних занятий, плохой посещаемости аудиторных занятий

### **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**

#### Слушание музыки

##### *Слушание музыки*

Оценка «5» (отлично):

- умение определить характер и образный строй произведения;
- умение выявить выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- знать основные музыкальные жанры;
- различать изученные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Оценка «4» (хорошо):

- нечеткое определение характера и образного строя произведения;

- неполное выявление выразительных средств музыки;

- знание основных музыкальных жанров не в полной мере;

- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- плохое выявление выразительных средств музыки;

- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов;

- отсутствие навыка в узнавании основных музыкальных жанров;

- слабое выявление изученных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

#### Занимательное сольфеджио

##### *Сольфеджирование, интонационные упражнения.*

Оценка «5» («отлично»):

чистота интонирования, ритмическая точность, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний

Оценка «4» («хорошо»):

недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, ритмическая неточность, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях.



Оценка «3» («удовлетворительно»):

ошибки, плохое владение интонацией, ритмические неточности, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

грубые ошибки, не владение интонацией, ритмические неточности, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

*Ритмические навыки:*

Оценка «5» («отлично»):

владение навыками исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;

Оценка «4» («хорошо»):

достаточное владение навыками исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метrorитмических соотношений в изучаемых произведениях;  
предложенное задание.

При оценивании учитывается:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка качества реализации программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний академических концертов и переводных экзаменов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании каждой четверти, полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускного экзамена в выпускном классе .

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В конце учебного года с учетом промежуточных итоговых оценок и результатов годовой промежуточной аттестации обучающимся выставляются годовые оценки. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, на основании решения Педагогического совета переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой учебной четверти.

Вопросы перевода обучающегося в следующий класс относятся к исключительной компетенции Педагогического совета.

Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании обучения в школе.

В Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Черняховская ДМШ» разработана система оценки, ориентированная на выявление образовательных достижений обучающихся. В школе используется пятибалльная система оценок.

## **V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «Черняховская ДМШ» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «Черняховская ДМШ» созданы детские и педагогические творческие коллективы. Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-просветительской работы, в ходе которой обучающиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

Обучающиеся МАУДО «Черняховская ДМШ» - участники фестивалей, конкурсов, различного уровня

В организации культурно-просветительской деятельности педагогический коллектив МАУДО «Черняховская ДМШ» исходит из следующих постулатов: От учебной деятельности – к сцене. Приобщение обучающихся с раннего возраста к концертной практике.

Формирование мотивации обучающегося к обучению через сценическое проявление себя.

Формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе.

Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством.

Нравственное и патриотическое воспитание личности через формы внеурочной деятельности.

Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:

-Тематические вечера с концертами обучающихся и преподавателей.

-школьные концерты и открытые уроки для родителей.

-привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах.

-организация экскурсий, поездок в концертные залы, музеи, театры.

#### **Задачи в области развития концертно-просветительской деятельности:**

Поддерживать концертирующих и практикующих преподавателей, обучающихся.

Активно использовать средства массовой информации для пропаганды концертно-филармонической деятельности ( радио, печать, Интернет, сайт).

Продолжать и развивать традиции творческой и концертной деятельности для жителей г. Черняховска, Черняховского района, Калининградской области совместно с учреждениями культуры и образования Черняховского района.

#### **Задачи в области развития творческих инициатив сотрудников и обучающихся школы:**

1. Поддерживать создание и деятельность творческих коллективов школы.

2. Содействовать созданию условий для творческого развития преподавателей и обучающихся.

Поддерживать работу сотрудников школы с детскими садами, общеобразовательными школами, предприятиями и учреждениями города.

#### **Задачи в области совершенствования форм и методов работы с семьями обучающихся:**

Поддерживать преподавателей, активно ведущих работу с семьями обучающихся

Содействовать формированию консультационного центра для родителей по вопросам музыкального воспитания и образования.

Содействовать изучению запросов и потребностей родителей в области музыкального образования детей.

Поддерживать родителей, оказывающих помощь школе.

#### **Задачи в области развития и совершенствования внеклассных воспитательных форм работы с обучающимися:**

Поддерживать педагогов, активно ведущих внеклассную воспитательную работу.

Развивать формы внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т.д.

Развивать и поддерживать внеклассную работу, направленную на приобщение к музыкально-художественным ценностям воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ.

Поддерживать работу с различными группами населения.

Развивать формы внеклассной работы, направленные на развитие творческой активности обучающихся (внутришкольные и межклассные конкурсы, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся – общеобразовательных школ, детских садов).

### **Задачи в области совершенствования и развития научно-методической работы:**

Содействовать развитию методического потенциала преподавателей школы.

Поддерживать сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений, методических сообщений, докладов, рефератов и др.

Поддерживать и содействовать публикации работ преподавателей

Развивать перспективные формы методической работы: мастер-классы, семинары, конференции на уровне района и области.

Внедрять методические разработки преподавателей школы в учебный процесс.

Поддерживать и развивать связи с Областным учебно-методическим центром г. Калининграда.

Поддерживать сотрудников школы, занимающихся методической работой.

### **Система программных мероприятий.**

#### **Развитие концертно-просветительской деятельности.**

Разработать систему концертных мероприятий с участием творческих коллективов школы, согласно плана работы .

Налаживать сотрудничество с другими культурными и образовательными организациями города , области и стран ближнего зарубежья.

#### **Развитие творческих инициатив сотрудников и обучающихся школы.**

Продолжать проводить творческие отчеты преподавателей.

Продолжать проведение тематических вечеров, концертов, литературно-музыкальных композиций, собраний.

Поддерживать детские концертные коллективы.

#### **Совершенствование форм и методов работы с семьями обучающихся.**

Проведение родительских собраний по актуальным вопросам дополнительного образования в рамках общешкольного родительского собрания.

Поддерживать инициативную группу родителей, оказывающих поддержку школе.

Организовать систематическое изучение интересов и потребностей родителей в части дополнительного образования детей, а так же уровня их удовлетворённости обучением в школе: анкетирование, устный опрос, беседы.

Организовать систему открытых уроков для родителей для оказания помощи в обучении своих детей.

#### **Развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с обучающимися.**

Продолжать проведение внеклассных мероприятий .

Искать новые формы внеклассных мероприятий, способствующие раскрепощению обучающихся на сцене.

#### **Развитие PR-деятельности:**

Проводить своевременное освещение в прессе и на сайте школы мероприятий школы.

Организовывать фото, аудио- и видеозаписи мероприятий с участием преподавателей и коллективов школы.

#### **Совершенствование и развитие методической работы.**

Постоянно – участие в мероприятиях учебно-методического центра г. Калининграда.

Ежегодно – обучение на курсах повышения квалификации учебно-методического центра г. Калининграда

Овладение педагогами школы объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации учащихся и использование их в повседневной учебной деятельности;

Составление методических разработок, докладов, внедрение их в учебную работу.

Разработка и составление дидактических материалов, наглядных пособий.

Участие в областных учебных и методических мероприятиях.

Составление рефератов, работа с методической литературой.

Проведение мастер классов, семинаров, конференций в школе, на районном и областном уровнях

## **VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете

2. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

3. Школа взаимодействует с другими школами искусств и музыкальными школами, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ в области музыкального искусства, использования передовых педагогических технологий.

Для реализации программы запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино, для реализации программ синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, также музыкальными инструментами. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов теоретического цикла оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления творческих коллективов (хоровых, оркестровых) обеспечены сценическими костюмами. Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.